

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
№81 «Дюймовочка» города Калуги
(МБДОУ №81 «Дюймовочка» г.Калуги)**

**Принята педагогическим советом
МБДОУ №81 «Дюймовочка»
протокол от 30.08.2024г. №1**

**Утверждена приказом
МБДОУ №81 «Дюймовочка» г.Калуги
от 09.09.2024г. №212/01-10**

**Дополнительная общеразвивающая
программа
художественной направленности
«Умелые ручки»
для детей 4-5 лет
срок реализации 1 год**

**Автор программы: воспитатель
Новикова Анна Анатольевна.
Филичкина Елена Николаевна**

**г. Калуга,
2024**

СОДЕРЖАНИЕ

1.Целевой раздел

1.1.Пояснительная записка.

1.2.Цель и задачи программы

1.3.Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

1.4.Планируемые результаты

2.Содержательный раздел

2.1.Описание образовательной деятельности

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников.

2.3. особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

2.4.Иные характеристики Программы

3.Организационный раздел

3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы

3.2.Календарный учебный график

3.3.Список литературы

1. Целевой раздел

1.1.Пояснительная записка

В современном мире формирование творческой личности – одна из важнейших педагогических задач. В процессе творчества ребёнок раскрывается, реализует свои потребности в общении. Творя и создавая своими руками собственное произведение, он упорядочивает и отражает свои знания о мире. Предварительно создав что-то, ребенку легче рассказать о нем, вот почему специалисты уточняют: заниматься продуктивной деятельностью детям так же необходимо, как и разговаривать.

Эффективным средством, стимулирующим детей к проявлению фантазии и творчества, является художественный ручной труд, создающий условия для вовлечения ребенка в собственное творчество, в процессе которого создается что-то красивое, необычное.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, работа с природным материалом, пластилином, соленым тестом, крупой, работа с бросовым материалом) и направлена на овладение дошкольниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами.

Дополнительная образовательная программа рассчитана на работу с детьми среднего дошкольного возраста и направлена на расширение и углубление сведений о работе с бумагой и картоном, пластилином и соленым тестом, а также работе с другими материалами. Работа кружка организуется с учетом опыта детей, их возрастных и индивидуальных особенностей.

Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного развития, повышается познавательная активность и творческая самореализация воспитанников.

Занятия по художественному ручному труду способствуют развитию у ребенка мелкой моторики пальцев рук (что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга), глазомера, логического мышления, воображения, волевых качеств (усидчивости, терпения, умения доводить работу до конца, художественных способностей и эстетического вкуса), умственных, ручных, творческих, коммуникативных способностей, что очень важно для будущего школьника.

Специфика занятий с разнообразными материалами расширяет возможности для познания прекрасного, для развития у детей эмоционально-эстетического отношения к действительности. Изобразительное искусство формирует убеждения человека, влияет на поведение, оказывает влияние на развитие чувства цвета, учит видеть красоту сочетания разных цветов и оттенков.

Актуальность.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста

Развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению

Новизна.

Программа «Умелые ручки» направлена на развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, логического мышления и усидчивости. В процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности.

Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей среднего дошкольного возраста. Работа с детьми строится на взаимосотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении - индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребёнка.

Особенностью организации учебно-воспитательного процесса по данной программе является её *практическая направленность*. Большая часть учебного времени отводится на практические и самостоятельные работы дошкольников с целью развития и закрепления навыков по художественному ручному труду. Программа предполагает проведение занятий с применением разнообразных форм и методов работы.

Программа способствует:

-повышению внутренней мотивации ребенка;

- появлению уверенности в своих силах, умению находить варианты решения при изготовлении поделок;
- возникновению желания добиться планируемого результата;
- приобретению навыка самостоятельной работы;
- развитию тонких движений пальцев рук;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы;
- показу красоты и неповторимости поделок, выполненных из различных материалов;

1.2. Цель и задачи программы

Цель

Развитие творческих способностей детей среднего дошкольного возраста посредством художественного ручного труда.

Задачи

Развивающие:

- Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость.

Образовательные:

- Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества;
- Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Воспитательные:

- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию, доброе отношение к сверстникам.

1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Принципы содержания программы

- Принцип творчества; развитие фантазии, образного мышления, уверенности в своих силах;
- Принцип сотрудничества участников образовательного процесса и доступность обучения;
- Принцип общедоступности;
- Принцип индивидуально-личностного подхода: учет индивидуальных возможностей и способностей каждого ребенка;
- Принцип свободы выбора;
- Принцип успешности;
- Принцип учета возрастных психологических особенностей детей при отборе содержания и методов воспитания и развития.
- Принцип разноуровневости: выбор тематики, приемов работы в соответствии с возрастом детей.
- Принцип системности.

1.4. Планируемые результаты

Дошкольник будет знать:

- способы создания изображения, передачи формы, построение элементарной композиции с использованием бросовых материалов
- Различные виды материалов и их свойства
- основные цвета и некоторые оттенки, 3-4 формы проявления величины, пространственные отношения
- живописные и графические изображения (иллюстрации, узнают изображенные в них предметы и явления)

Дошкольник будет уметь:

- создавать простейшие изображения (предметные, сюжетные и декоративные) с использованием различных материалов
- использовать некоторые изобразительно-выразительные и технические умения (согласно разделу программы), способы создания изображения, передавать сходство с реальными предметами, обогащать образ выразительными деталями

Дошкольник может решать следующие жизненно – практические задачи:

- Применять сенсорный опыт в практической жизни
- Уметь видеть в мало - оформленном материале образы предметов

2. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности

Срок реализации программы: 7 месяцев обучения

Возраст детей: средний дошкольный возраст (4 - 5 лет)

Режим непрерывной образовательной деятельности: 2 раза в неделю; по 20 минут во второй половине дня.

Отличительные особенности программы

- темы программы расположены в определенной системе: от более простых к более сложным;
- предложенный тематический план позволяет учитывать различную степень подготовки детей, индивидуальные способности, направленность интересов в развитии, пробуждает интерес детей к художественной деятельности;
- в программе запланированы игровые разминки, зарядки для глаз.
- данная программа интегрируется с образовательными областями основной образовательной программы ДОУ.

В процессе обучения дети знакомятся с особенностями, свойствами и возможностями многих природных и искусственных материалов, с разными инструментами, а также с основными приемами их применения. В их числе: листовые материалы (бумага, картон, фантики, конфетти, фольга, бумажные салфетки), текстиль (ткани, нитки, губка), пластилин, соленое тесто, проволока, пуговицы, природные материалы (шишки, сучки, ветки, мох), краски (гуашь, акварель), кисти разной формы и толщины, тушь, карандаши, фломастеры, клей, палитра, ножницы.

Введение новых способов художественной деятельности, новых материалов и инструментов через творческие задачи, которые дети решают совместно с педагогом и коллективно, способствует решению учебных задач и заданий.

Учебно-тематический план.

Навыки детей в изготовлении поделок формируются в процессе систематических занятий, постепенно, с постоянной сменой материалов и техник. Такой подход дает возможность заинтересовать ребенка и создать мотивацию к продолжению занятий.

Все темы, входящие в программу, подобраны по принципу нарастания сложности дидактического материала и творческих заданий, что дает возможность ребенку распределить свои силы равномерно и получить желаемый результат.

Учебно – тематический план

№ занятий	Тема	Кол-во занятий	Длительность
Октябрь			
1	Введение. Знакомство с различными материалами. Техника безопасности при работе. Организация	1	20 минут

	рабочего места.		
2	Овечка. Аппликация из бумажных салфеток.	1	20 минут
3-4	Колочий ёжик. Поделка из пластилина и ватных палочек.	2	40 минут
5	Зонтик. Пластилинография.	1	20 минут
6	Крендельки. Лепка из соленого теста.	1	20 минут
7-8	Тыква. Аппликация из крупы.	2	40 минут
Ноябрь			
1-2	Снеговик в нашем дворе. Аппликация из ватных дисков.	2	40 минут
3-4	Совята на ветке. Рисование тычком.	2	40 минут
5-6	Ёлочные украшения. Поделки из бумаги.	2	40 минут
7-8	Дед Мороз. Аппликация из бумаги и фетра.	2	40 минут
Декабрь			
1	Снежинка. Поделка из макарон.	1	20 минут
2	Снегирь. Пластелин + бумага.	1	20 минут
3	Зайчик. (Аппликация из ваты)	1	20 минут
4-5	Пингвины на льдине. Пластелин.	2	40 минут
6-7	Рукавички. Аппликация	2	40 минут
8	Зимний пейзаж. Акварель + соль	1	20 минут
Январь			
1-2	Черепаха. Пластелин + фасоль	2	40 минут
3	Коралловая рыбка. Рисование вилкой.	1	20 минут
4-5	Рыбка. Аппликация из крупы.	2	40 минут
6	Бусы из трубочек для сока.	1	20 минут
7-8	Жираф. Аппликация с крупой.	2	40 минут
Февраль			
1-2	Танк. Пластилинография.	2	40 минут
3	Солдат. Оригами.	1	20 минут
4-5	Ваза с цветами для мамы. Аппликация +рисование тычком.	2	40 минут
6-7	Цветы. Картина из макарон.	2	40 минут
8	Ветка сирени. Объемная аппликация.	1	20 минут
Март			
1-2	Дерево. Коллективная работа из соленого теста.	2	40 минут
3-4	Божья коровка. Лепка и роспись соленого теста.	2	40 минут
5-6	Солнышко. Аппликация из макарон.	2	40 минут
7-8	Подсолнух. Поделка из семечек.	2	40 минут
Апрель			
1-2	«Полет в космос» (Коллективная работа к Дню космонавтики)	2	40 минут
3-4	Бабочка. Пластилинография.	2	40 минут
5-6	Ромашки. Аппликация из пластилина и ватных	2	40 минут

	палочек.		
7	Мастер класс детей и родителей: Лепка из соленого теста.	1	20 минут
8	Выставка работ. Подведение итогов.	1	20 минут

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Кружковая деятельность проводится в групповой комнате или в специально оборудованном помещении детского сада. Формы занятий должны быть разнообразными и меняться в зависимости от поставленных задач.

Программой предусматривается 56 занятий в год (два занятия в неделю). Время одного занятия 15-20 минут, с обязательным перерывом для проведения гимнастики для глаз и рук. Очень значимым элементом в кружковой работе является расширение общего кругозора детей, их знаний о материалах, инструментах.

Занятия в кружке не только сочетают различные виды практической работы по изготовлению предметов из разных материалов, но и проведение бесед, организацию выставок, показов, тематических вечеров, целью которых является объединение детей в коллективе и организация свободного от занятий времени.

Гибкая форма организации детского труда в досуговой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья, уровень овладения навыками работы по художественному ручному труду, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил.

В начале занятий рекомендуется проводить пальчиковую гимнастику; в ходе занятия, для расслабления мышц, снятия напряжения - физминутки.

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические - рассказ воспитателя, беседа с детьми, рассказы детей, показ воспитателем способа действия,- так и практические занятия: подготовка и проведение выставок детских и взрослых работ, непосредственное изготовление изделий, обсуждение и выбор изображения для создания поделки в различных техниках, вручение готовых работ родителям.

Возможны формы организации деятельности детей на занятии: индивидуальная, групповая, фронтальная, индивидуально-групповая, работа по подгруппам.

Формы и методы работы с детьми.

Программа предполагает широкое использование иллюстративного, демонстрационного материала; использование методических пособий, дидактических игр, поделок и работ детей для создания тематических выставок, являющихся мотивацией детского творчества и итогом работы педагога.

Одним из способов достижения цели программы является непрерывность, т.е. последовательность цепи учебных задач на протяжении всего процесса овладения художественным ручным трудом.

В образовательном процессе используются:

Методы:

- иллюстративный,
- метод проблемного изложения материала,
- практическая работа репродуктивного и творческого характера,
- коллективный анализ творческих работ.
- наглядный;
- словесный
- исследовательский;
- практический,
- объяснительно-иллюстративный,
- проблемно-поисковый.

Программа предусматривает следующие **приемы:**

- беседа; рассказ;
- объяснения; пояснения;
- рассматривание готового изделия;
- показ образца; показ способа изготовления изделия;
- педагогическая оценка;
- изготовление панно, картин, поделок;
- выставка.

Все методы и приемы используются в комплексе, чередуются и дополняют друг друга, позволяя педагогу донести детям знания, помочь освоить специальные умения и навыки, развить внимание, мышление, творческое воображение.

2.3. Особенности взаимодействия с родителями

Проведение коллективных и индивидуальных форм работы с родителями с максимальной практической направленностью.

Месяц	Содержание	Способ организации, формы работы
Октябрь	«Развитие мелкой моторики через работу с крупой» «История возникновения соленого теста»	Родительское собрание Папка – ширма
Ноябрь	«Нетрадиционные методы рисования»	Мастер-класс Папка - передвижка
Декабрь	«Развитие мелкой моторики рук. Игры и упражнения».	Индивидуальная консультация
Январь	«Поделки из природного материала»	Папка - передвижка

Февраль	Развитие творческих способностей через аппликацию из бросового материала	Мастер-класс
Март	«Ярмарка необычных картин »	Вечер развлечения
Апрель	«Мнение об организации и проведении кружка;	Анкетирование Выставка

2.4. Иные характеристики Программы

Формы контроля

Педагогический контроль знаний, умений и навыков детей осуществляется с помощью диагностики в несколько этапов: поступление детей в группу и в конце обучения.

Овладение детьми умениями, навыками воспитатель фиксирует в таблице на начало и конец учебного года по результатам наблюдения, анализу детских работ, бесед с детьми, с целью внесения корректив в дальнейшую работу, планирования индивидуальной поддержки детей.

Оценочные материалы

После проведения каждого этапа работы кружка предполагается овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками, выявление и осознание ребенком своих способностей, формирование общетрудовых и специальных умений, способов самоконтроля.

Педагогическая диагностика

Овладение детьми умениями, навыками педагог фиксирует в таблице №1 на начало и конец учебного года по результатам наблюдения, анализу детских работ, бесед с детьми, с целью внесения корректив в дальнейшую работу, планирования индивидуальной поддержки детей.

Таблица 1

Ф.И ребенка	Содержание деятельности							Октябрь	Вывод
								Апрель	
	1	2	3	4	5	6	7		

Вопросы:

1. Умение принять цель деятельности.

2. Умение планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла.
3. Организует рабочее место, выбирает материалы и инструменты, убирает рабочее место.
4. Умение работать по схемам, использовать в работе опорные карточки
6. Эстетический вид изделия
7. Интерес к работе

Уровни:

Низкий – беспомощность во всех компонентах трудового процесса; отказ от деятельности, результат не получен или репродуктивный характер деятельности при низкой самостоятельности, необходимость прямой помощи взрослого; результат труда низкого качества.

Средний – высокая самостоятельность в деятельности репродуктивного характера; качество результата высокое, но без элементов новизны или близкий перенос, недостаточные комбинаторные умения и самостоятельность для реализации творческого замысла (требуется советы, указания, включение взрослого в трудовой процесс); замысел реализован частично.

Высокий – дальний перенос, развитые комбинаторные умения, использование пооперационных карт, общественный способ конструирования; полная самостоятельность, освоение позиции субъекта; результат высокого качества, оригинален или с элементами новизны.

Формы подведения итогов реализации программы:

- выставки детских работ в детском саду;
- творческий отчет воспитателя – руководителя кружка на педсовете;

Индивидуальная карточка учёта результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе

Фамилия Имя ребёнка _____

Показатели	Начало года	Конец года	Вывод
Результат обучения			
<u>1. Теоретическая подготовка ребёнка</u> теоретические знания, владение специальной терминологией			
<u>2. Практическая подготовка:</u> практические умения и навыки			
владение специальным оборудованием и оснащением			
творческие навыки			

умение планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла			
умение работать с опорными карточками, схемами.			
владение приемами ручного труда (развитие мышления, моторики пальцев)			
Развитие логического мышления			
навыки соблюдения правил безопасности			
умение аккуратно выполнять работу			

Что изучается (оценивается)?	Содержание диагностического задания	Критерии оценки
<u>1. Теоретическая подготовка ребёнка</u> - теоретические знания - владение специальной терминологией - Умение принять цель деятельности.	Беседа «Экскурсия по галерее искусств» 1. Расскажи о технике выполнения работы Ребенку предлагается несколько готовых работ, необходимо рассказать, в какой технике они выполнены. 2. С чего необходимо начинать свою работу?	Высокий – ребенок называет техники выполнения работы, дает полное описание работы, своих действий, владение специальной терминологией Средний – ребенок называет не все техники выполнения работы, не четко формулирует план работы. Низкий – не владеет специальной терминологией, не различает техники работы, не может организовать свою работу.
<u>2. Практическая подготовка:</u> - практические умения и навыки (умение организовать своё рабочее место, навыки соблюдения правил безопасности, владение специальным оборудованием и оснащением, умение аккуратно выполнять работу) - творческие навыки - умение планировать работу, понятно	<u>Наблюдение</u> Дидактическое упражнение «Нарисуй картину» - ребенку предлагается выложить на бумаге сюжет, включающий различные фигуры, отличающиеся по цвету, размеру и форме деталей, продолжить узор, самостоятельно придумать узор. Дидактическое упражнение «Загадочные знаки» - ребенку предлагается набор природного и бросового материала, с помощью которого ему необходимо написать любые буквы или цифры. <u>Наблюдение</u> Дидактическое упражнение	Высокий – организует свое рабочее место, развиты комбинаторные умения, умеет пользоваться схемами; владеет техниками выполнения работы, проявляет самостоятельность; результат высокого качества, оригинален или с элементами новизны. Средний – высокая самостоятельность в деятельности репродуктивного характера; качество результата высокое, но без элементов новизны или

рассказывать об основных этапах воплощения замысла. • умение работать по схемам, использовать в работе опорные каточки, трафареты. • владение приемами создания аппликации, рисования, лепки и конструирования из бумаги (развитие глазомера, цветовосприятия, моторики пальцев) • Развитие логического, пространственно-образного мышления	«Удивительные фигуры»» - педагог предлагает ребенку лепить из пластилина различными способами (конструктивным, скульптурным или комбинированным способом) Дидактическое упражнение «Букет цветов» - необходимо подобрать по цвету детали из цветной бумаги и выполнить аппликацию на предложенном варианте картинки. Дидактическое упражнение «Где начало-где конец» - ребенку необходимо дорисовать схему, соблюдая закономерность в изготовлении работы. Дидактическое упражнение «Зернышки» - ребенку необходимо заполнить круг, овал или угол в технике аппликация крупной.	близкий перенос, недостаточные комбинаторные умения и самостоятельность для реализации творческого замысла (требуется советы, указания, включение взрослого в трудовой процесс); замысел реализован частично. Низкий – беспомощность во всех компонентах трудового процесса; отказ от деятельности, результат не получен или репродуктивный характер деятельности при низкой самостоятельности, необходимость прямой помощи взрослого; результат труда низкого качества.
--	---	---

Взаимодействие с педагогами

Месяц	Тема мероприятия	Способ организации, формы работы
Октябрь	«Развитие мелкой моторики через нетрадиционные техники рисования»	Консультация
Ноябрь	«Дидактические игры для развития мелкой моторики рук с помощью природного материала»	Выставка дидактических игр
Декабрь	«Взаимосвязь развития речи, мышления и мелкой моторики»	Семинар - практикум
Январь	«Аппликация из бросового материала, как средство развития креативных качеств детей старшего дошкольного возраста»	Мастер-класс
Февраль	«День открытых дверей»	Открытое занятие
Март	Оформление детских работ	Мастер-класс
Апрель	Картинная галерея	Выставка детских работ

3. Организационный раздел

3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы

Материально-техническое обеспечение

Материально - техническая база:

- помещение
- оборудование для занятий ручным трудом (клей ПВА, картон, бумага, кисточка, пластилин, соленое тесто, стека, ножницы, трафареты, различные крупы, природный материал, бросовый материал);
- дидактический материал (подборка готовых изделий, схемы изготовления поделок, опорные карточки, иллюстрации работ в различной технике, картотеки: пальчиковых игр, зрительной гимнастики, физминуток, дидактические игры).
- наглядный материал (книги, журналы, картинки).

Информационное обеспечение

- наглядный материал (книги, журналы, картинки, схемы).
- видео-слайды поделок

Методические материалы

1. Конспекты занятий: «Колючий ёжик», «Овечка», «Крендельки», «Снеговик в нашем дворе», « Ёлочные украшения», « Ваза с цветами для мамы», «Полет в космос», « Ромашки», «Подсолнух».
2. Зрительная гимнастика во время работы.
3. Картотека дидактических игр
4. Картотека пальчиковых игр, пословиц и поговорок о труде.
5. Опорные карточки с узорами по изготовлению изделий.
6. Инструктаж по ТБ в стихах.
7. Фотографии.
8. Консультации для родителей: «Развитие мелкой моторики через работу с крупой», «История возникновения " Соленого теста"», «Развитие мелкой моторики рук. Игры и упражнения», «Нетрадиционные техники рисования».
9. Мастер-класс для родителей: «Лепка из соленого теста», Развитие творческих способностей через занятия лепкой.
10. Конспект вечер развлечения с родителями ««Ярмарка необычных картин».
11. Консультации для педагогов: «Развитие мелкой моторики через нетрадиционные техники рисования », «Дидактические игры для развития мелкой моторики рук с помощью природного и бросового материала», Семинар – практикум для педагогов: «Взаимосвязь развития речи, мышления и мелкой моторики»

3.2. Календарный учебный график

№	месяц	число	время проведения	кол-во	форма занятия	форма контроля
---	-------	-------	------------------	--------	---------------	----------------

			занятия	часов		
1	Октябрь	6,8,13,15,20,22,27,29	16:00-16:20	160 ч	групповая	беседа, наблюдение
2	ноябрь	3,5,10,12,17,19,24,26	16:00-16:20	160 ч	групповая	наблюдение
3	декабрь	1,3,8,10,15,17,22,24	16:00-16:20	160 ч	групповая	наблюдение
4	январь	12,14,19,21,26,28	16:00-16:20	160 ч	групповая	наблюдение
5	февраль	2,4,9,11,16,18,23,25	16:00-16:20	160 ч	групповая	наблюдение
6	март	2,4,9,11,16,18,23,25	16:00-16:20	160 ч	групповая	наблюдение
7	апрель	1,6,8,13,15,20,22,27	16:00-16:20	160 ч	групповая	беседа, наблюдение, выставка

Расписание дополнительной образовательной услуги «Умелые ручки»

Ф.И.О. сотрудника	Дни недели				Время
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	
Филичкина Е.Н.	Понедельник Среда	Вторник Четверг	Понедельник Среда	Вторник Четверг	17:40-18:00

3.3.Список литературы

- 1.Андреева Р.П., “Расписные самоделки”, Издательский дом “Литера”, Санкт - Петербург, 2000 г.;
- 2.Брыкина Е.К. “Творчество детей с различными материалами”, Педагогическое общество России, М: 2002г.;
- 3.Гульянц З.К., Базик И.Л. “Что можно сделать из природного материала, М: “Просвещение”, 1991 г.;
- 4.Гульянц З.К. “Учите детей мастерить”, М: “Просвещение”, 1979 г.;
- 5.Гусакова М.А. “Подарки и игрушки своими руками” (для занятий с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста). – М: ТЦ “Сфера”, 2000. – 112 с. (Серия “Вместе с детьми”).
- 6.Демина И.П. “Подарки из природных материалов”, Смоленск “Русич”, 2001 г.;
- 7.“Делаем сами” - ежемесячный журнал;
- 8.Кошелев В.М. “Художественный и ручной труд в детском саду”, М: “Просвещение”, 2002 г.;

- 9.Корчинова О.В. “Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях”, Серия “Мир вашего ребенка”. Ростов н/Д: Феникс, 2002. – 320 с.
- 10.Литвиненко В.М., Аксенов М.В. “Игрушки из ничего”, Издательство “Кристалл”, Санкт - Петербург, 1999 г.;
- 11.Машинистов В.Г., Романина В.И. “Дидактический материал по трудовому обучению”, М: “Просвещение”, 1991 г.;
- 12.“Очумелые ручки” – записи телепередачи;
- 13.Тарабарина Т.И. “Оригами и развитие ребенка”, “Академия развития”, Ярославль, 1996 г

Перспективный план

Ноябрь

1 занятие

Тема. Введение. Знакомство с различными материалами. Техника безопасности при работе. Организация рабочего места.

Программные задачи:

- Познакомить детей с различными материалами: картон, бумага, салфетки, пластилин, соленое тесто, природный материал, крупы, бросовый материал.
- Вызвать у детей желание изготавливать поделки.
- Воспитывать усидчивость, внимание, развивать мелкую моторику рук.
- Познакомить детей с правилами безопасности при работе с клеем и ножницами. Показать, как организуется рабочее место.

Методические методы и приемы:

1. Выставка готовых изделий;
2. Пальчиковая гимнастика «Осенний букет».
3. Показ и объяснение.
4. Беседа.
5. Практическая деятельность.

2 – занятие

Тема: Овечка. Аппликация из бумажных салфеток.

Программные задачи:

- Учить детей делать аппликацию из нетрадиционного материала- бумажных салфеток;
- развивать мелкую моторику;

- воспитывать уважение и бережное отношение животным

Методические методы и приемы:

1. Проблемная ситуация
2. Беседа.
3. Рассматривание готового изделия
4. Игра «Я знаю 5 домашних животных».
5. Пальчиковая гимнастика «Овечка».
6. Практическая деятельность
7. Индивидуальная работа.

Материалы: клей ПВА, кисточки, заготовки из цветного картона, салфетки, клеенка.

3-4 занятие

Тема: Колючий ёжик. Поделка из пластилина и ватных палочек.

Программные задачи:

- Научить детей делать Ёжика из пластилина и ватных палочек.
- Развивать у детей мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать кругозор детей.
- Прививать детям эстетический вкус.

Методические методы и приемы:

1. Рассматривание готового изделия.
2. Беседа.
3. Пальчиковая гимнастика «Колючий Ёж».
4. Работа по схеме.
5. Поощрение самостоятельности, творческих поисков детей.

5 занятие

Тема: Зонтик. Пластилинография.

Программные задачи:

- закреплять умение и навыки в работе с пластилином – отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей. Побуждать в самостоятельном выборе цвета, сочетании красок.
- активизировать речь, развивать фантазию, глазомер, мышление, мелкую моторику пальцев рук.

Методические методы и приемы:

1. Рассматривание готового изделия.
2. Беседа.
3. Пальчиковая гимнастика «Дождик».
4. Игра «Что лишнее»
5. Индивидуальная работа.
6. Отбор лучших работ для украшения группы.

6 занятие

Тема: Крендельки. Лепка из соленого теста.

Программные задачи:

- Учить детей задумывать содержание своей работы на основании личного опыта.
- Познакомить с новым материалом – соленое тесто
- Уточнить и закрепить знания детей о хлебобулочных изделиях.
- Формировать умение передавать форму знакомых предметов, их пропорции, используя усвоенные ранее приёмы лепки.

Методические методы и приемы:

1. Сюрпризный момент
2. Беседа.
3. Художественное слово.
4. Пальчиковая гимнастика «Пирог».
5. Коллективное творчество.
6. Практическая деятельность.
7. Поощрение самостоятельности, творческих поисков детей.

7-8 занятие

Тема: Тыква. Аппликация из крупы.

Программные задачи:

- учить детей изготовлению аппликации из различных видов крупы.
- развитие мелкой моторики рук и зрительно-моторной координации;
- воспитание усидчивости, аккуратности и трудолюбия;
- развитие творческих способностей и эстетического вкуса детей;
- развитие положительных эмоций и уверенности в себе.

Методические методы и приемы:

1. Рассматривание готового изделия
2. Беседа.
3. Художественное слово.
4. Пальчиковая гимнастика «Овощи».
5. Индивидуальная работа.
6. Практическая деятельность.
7. Поощрение самостоятельности, творческих поисков детей.

Декабрь

1-2 занятие

Тема: Снеговик в нашем дворе. Аппликация из ватных дисков.

Программные задачи:

- совершенствовать умение детей создавать красивый образ снеговика, использовать в работе нетрадиционные способы аппликации.
- Способствовать развитию мелкой моторики рук; обогащению и активизации словаря детей.
- Воспитывать у детей чувство сопереживания, желание прийти на помощь.

Методические методы и приемы:

1. Сюрпризный момент;
2. Рассматривание готового изделия.
3. Пальчиковая гимнастика «Лепим ком».
4. Индивидуальная работа;
5. Практическая деятельность.

3-4 занятие

Тема: Совята на ветке. Рисование тычком.

Программные задачи:

- познакомить детей с жизнью северных животных;
- закреплять навыки нетрадиционной техникой - печать поролоновой губкой; развивать чувство формы и композиции;
- создавать условия для развития творческих способностей.

Методические методы и приемы:

1. Беседа;
2. Рассматривание готового изделия.
3. Загадки о птицах
4. Гимнастика для глаз «Совушка».
5. Индивидуальная работа;
6. Практическая деятельность.

5-6 занятие

Тема: Ёлочные украшения. Поделки из бумаги.

Программные задачи:

- Закреплять у детей полученные ранее навыки работы с бумагой, клеем, ножницами.
- Украсить их по своему желанию.
- Развивать чувство формы, цвета и композиции.
- Развивать творческое воображение, художественный вкус, творческую инициативу.
- Формировать эстетическое отношение к интерьеру.

Методические методы и приемы:

1. Проблемная ситуация
2. Беседа.
3. Рассматривание готового изделия
4. Пальчиковая гимнастика «Шарики-фонарики»
5. Практическая деятельность.
6. Поощрение самостоятельности, творческих поисков детей.

7-8 занятие

Тема: Дед Мороз. Аппликация из бумаги и фетра.

Программные задачи:

- Формировать умение изготавливать аппликацию из бумаги и фетра
- Закреплять знания о празднике Новый год, о Деде Морозе.
- Развивать мелкую моторику рук, воображение, умение вырезать детали, экономно расходуя бумагу.
- Воспитывать аккуратность, желание делать подарки близким.
- Способствовать воспитанию трудолюбия, усидчивости, внимательности, мышления.
- Продолжать развивать у детей умение анализировать и планировать свою работу самостоятельно.
- Вызывать желание у детей доводить начатое дело до конца.

Методические методы и приемы:

1. Художественное слово
2. Рассматривание готовых изделий.
3. Пальчиковая гимнастика.
4. Индивидуальная работа.
5. Практическая деятельность

Январь

1 занятие

Тема: Снежинка. Поделка из макарон.

Программные задачи:

- учить создавать новогодние украшения из доступных материалов.
- показать технологию изготовления снежинок;
- Воспитывать уважение к Новогодним традициям;
- Развитие творческого мышления, эстетического вкуса;
- Развивать художественный вкус детей. Способствовать навыкам самостоятельной работы.

Методические методы и приемы:

1. Рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок по теме, готовых работ
2. Беседа.
3. Игра «Цепочка»
4. Пальчиковая гимнастика «Снежок».
5. Практическая деятельность.
6. Индивидуальная работа.

2 занятие

Тема: Снегирь. Пластилин +бумага.

Программные задачи:

- продолжить знакомство с нетрадиционными техниками рисования — рисование пластилином (пластилинография).
- Уточнять и расширять представления детей о зимующих птицах нашего края, об особенностях внешнего вида, повадках птиц, приспособлении их к среде обитания, учить находить признаки сходства и различия.
- Учить детей смешивать пластилин из 2-х цветов, образуя новый оттенок. Продолжать учить соблюдать правила композиции, аккуратно работать с пластилином, совершенствовать умение отщипывать маленький кусочек пластилина и растягивать его по силуэту снегиря.
- активизировать внимание, память и мышление;
- развивать мелкую моторику рук, продолжать развивать эстетический вкус, умение видеть прекрасное в окружающем мире.
- воспитывать интерес и любовь к природе родного края, формировать эмоциональную и равнодушную личность в ребёнке, способную понять и пожалеть «братьев наших меньших»;

Методические методы и приемы:

1. Сюрпризный момент;
2. Наглядный материал.
3. Художественное слово.
4. Индивидуальная работа;
5. Пальчиковая гимнастика.
6. Практическая деятельность

3 занятие

Тема: Зайчик. (Аппликация из ваты)

Программные задачи:

- Учить выполнять аппликацию из ваты на листе
- Закрепить знания детей о том, как зимуют дикие животные волк, белка, заяц, особенности их внешнего вида в зимний сезон.
- Активизировать познавательную деятельность детей, коммуникативные навыки;
- Учить самостоятельно создавать несложную композицию в новой технике;
- Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание;
- Развивать мелкую моторику пальцев рук;

Методические методы и приемы:

1. Беседа о зимовке диких животных,
2. Чтение стихотворений,
3. Рассматривание готового изделия
4. Пальчиковая гимнастика «Зайка»
5. Практическая деятельность

6. Обсуждение выполненных работ

4-5 занятие

Тема: Пингвины на льдине. Пластилин.

Программные задачи:

- уточнить и обобщить знания детей о жизни и местообитании пингвинов, учить лепить пингвина конструктивным или комбинированным способом.
- развивать воображение, формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, развивать способность доводить начатое до конца.
- воспитывать радость, удовлетворение от хорошо выполненной работы, воспитывать бережное отношение к животным.

Методические методы и приемы:

1. Беседа.
2. Пальчиковая гимнастика «Снежок».
3. Практическая деятельность.
4. Индивидуальная работа.

6-7 занятие

Тема: Рукавички. Аппликация

Программные задачи:

- Учить детей наклеивать мелкие детали, украшать рукавичку, учить правильно держать кисточку, продолжать формировать представление детей о зиме, зимних забавах, зимней одежде.
- Развивать мелкую моторику рук, память, мышление, воображение.
- Воспитывать аккуратность в работе.

Методические методы и приемы:

1. Рассматривание готовых изделий.
2. Пальчиковая гимнастика.
3. Индивидуальная работа.
4. Работа с опорными карточками «Узоры».

8 занятие

Тема: Зимний пейзаж. Акварель + соль

Программные задачи:

- познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования “акварель + соль”.
- закрепить понятие “пейзаж”, “передний, задний план”;
- развивать интерес к экспериментальной деятельности, творчество; воспитывать аккуратность, самостоятельность, внимание, усидчивость

Методические методы и приемы:

1. Беседа
2. Рассматривание и анализ образца.
3. Объяснение и показ способа изготовления изделия.

4. Пальчиковая, зрительная гимнастика.
5. Выставка готовых работ.

Февраль

1-2 занятие

Тема: Черепаха. Пластилин + фасоль

Программные задачи:

- Учить детей лепить черепаху из отдельных частей: панцирь, голова, лапы, хвост; упражнять в приемах скатывания, вдавливания, раскатывания, присоединения и примазывания.
- Развивать у детей мелкую моторику и мускулатуру рук при работе с пластилином.
- Закрепить технические приемы работы с пластилином, используя метод примазывания.
- Развивать творческие способности и художественный вкус, передавать замысел в работе.
- Воспитывать у детей отзывчивость, гуманное отношение ко всему живому

Методические методы и приемы:

1. Сюрпризный момент;
2. Игра «Что из чего»
3. Рассматривание готового изделия.
4. Пальчиковая гимнастика «Дружные пальчики».
5. Индивидуальная работа;
6. Практическая деятельность.

3 занятие

Тема: Коралловая рыбка. Рисование вилкой.

Программные задачи:

- Познакомить детей с новой техникой творческой деятельности – рисование вилкой.
- Обучить детей методам и приёмам нестандартной технике рисования.
- Развивать творческое мышление и воображение при создании рисунка нетрадиционным методом.
- Воспитывать аккуратность, самостоятельность, внимательность при работе с гуашью и вилкой.

Методические методы и приемы:

1. Рассматривание иллюстраций с коралловыми рыбками.
2. Рассматривание готовых изделий.
3. Пальчиковая гимнастика.
4. Индивидуальная работа.
5. Работа со схемой.

4-5 занятие

Тема: Танк. Пластилинография.

Программные задачи:

- Продолжать формировать интерес детей к работе пластилином, познакомить детей с новым видом контурной пластилинографии с использованием «жгутиков». Упражнять в освоении техники работы со жгутами разной длины; отрезать где нужно, умение пользоваться стекой, ровно выкладывать жгуты, прижимая друг к другу, их соединять если обломился, сворачивать жгут «улиткой».
- Учить детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей.
- Совершенствование мелкой моторики, глазомера, координации движений руки.
- Закреплять знания детей об армии, сформировать у них первые представления о родах войск, о защитниках Отечества.
- Воспитывать у детей патриотические чувства и желание стать защитниками Родины, вызвать желание изготовить подарок папе, дедушке.

Методические методы и приемы:

1. Проблемная ситуация
2. Беседа.
3. Рассматривание готового изделия
4. Пальчиковая гимнастика «Дружные пальчики»
5. Практическая деятельность.

6 занятие

Тема: Солдат. Оригами.

Программные задачи:

- Учить детей складывать из прямоугольника солдата, учить складывать базовую форму «шкаф», проглаживать линии сгиба.
- Продолжать учить детей ориентироваться на прямоугольнике, находить правую левую стороны, углы.
- Развивать чувства патриотизма, чувства гордости за родину, желание узнавать все больше о защитниках Отечества, войсках страны,
- Воспитывать аккуратность в работе, интерес к коллективному труду.

Методические методы и приемы:

1. Чтение стихотворения «Слава армии любимой»
2. Беседа.
3. Работа по схемам.
4. Пальчиковая гимнастика.
5. Индивидуальная работа.
6. Практическая деятельность

7-8 занятие

Тема: Жираф. Аппликация с крупой.

Программные задачи:

- учить детей нетрадиционным способам аппликации и рисования
- учить ориентироваться на плоскости, дать представление о животном и его отличительных особенностях
- развивать мелкую моторику рук, творческое воображение, исследование свойств крупы, развивать усидчивость, терпение.
- воспитывать у детей любовь к природе, любознательность, желание познавать окружающий мир

Методические методы и приемы:

1. Рассматривание иллюстраций о животных Африки
2. Объяснение.
3. Пальчиковая гимнастика.
4. Использование художественной литературы.
5. Игра «Подбери слово»
6. Беседа.
7. Самостоятельная работа.

Март

1-2 занятие

Тема: Ваза с цветами для мамы. Аппликация +рисование тычком.

Задачи:

Программные задачи:

- продолжать формирование навыков равномерного расположения нескольких предметов на листе бумаги.
- закреплять знания детей о технике рисования методом тычка
- развивать творческое воображение, стойкий интерес к рисованию.
- развивать цветовое восприятие, чувство композиции.
- закреплять умение правильно держать кисть;
- закреплять знания и геометрических формах (круг, овал).- совершенствовать мелкую моторику рук и кистей.
- воспитывать эстетическое отношение к образу мамы через изображение цветов.
- воспитывать любовь к окружающей природе, способность чувствовать красоту цветов, их роль в создании настроения для человека;

Методические методы и приемы:

1. Сюрпризный момент;
2. Наглядный материал.

3. Художественное слово.
4. Индивидуальная работа;
5. Пальчиковая гимнастика.
6. Практическая деятельность

3 занятие

Тема: Бусы из трубочек для сока.

Программные задачи:

- Формировать умение нанизывать мелкие и крупные предметы (трубочки от сока) на шнурок в чередовании - повторять определенную последовательность;
- Закреплять умение правильно пользоваться ножницами, соблюдать технику безопасности.
- Развивать мелкую моторику, глазомер, внимание.
- Вызвать интерес к созданию красивого украшения изготовленного своими руками;
- Воспитывать аккуратность, усидчивость во время работы;

Методические методы и приемы:

1. Проблемная ситуация.
2. Беседа.
3. Рассматривание готового изделия.
4. Практическая деятельность.
5. Пальчиковая гимнастика.
6. Индивидуальная работа.

4 -5 занятие

Тема: Цветы. Картина из макарон.

Программные задачи:

- Учить детей создавать на картоне композицию из макаронных изделий.
- Развивать воображение детей, способность представлять конечный результат своего труда и воспитывать аккуратность в продуктивной деятельности.
- Развивать чувство ритма композиции.
- Продолжать формировать аппликативные умения в приложении к творческой задаче.
- Воспитывать художественный вкус.

Методические методы и приемы:

1. Проблемная ситуация.
2. Беседа, рассматривание иллюстраций по теме
3. Рассматривание готового изделия.
4. Пальчиковая гимнастика, зрительная гимнастика.
5. Индивидуальная работа.

6. Практическая деятельность.

6 -7 занятие

Тема: Рыбка. Аппликация из крупы.

Программные задачи:

- Развитие творческих способностей детей через использование нетрадиционных техник аппликации, используя разные виды круп.
- Развитие памяти, внимания, мышления детей
- Развитие мелкой моторики и тактильных ощущений.
- Воспитание усидчивости, аккуратности в работе, умение работать в коллективе и индивидуально

Методические методы и приемы:

1. Художественное слово.
2. Рассматривание готового изделия
3. Индивидуальная работа
4. Пальчиковая гимнастика.
5. Педагогическая оценка.

8 занятие

Тема: Ветка сирени. Объемная аппликация.

Программные задачи:

- закрепить навыки вырезания и приклеивания деталей по образцу.
- совершенствовать навыки работы с ножницами, клеем и салфетками.
- развивать мелкую моторику рук, внимание, усидчивость;
- воспитание аккуратности;
- формировать у детей эстетический вкус;

Методические методы и приемы:

1. Показ образца, его анализ.
2. Беседа.
3. Пальчиковая гимнастика .
4. Рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок по теме.
5. Практическая деятельность.
6. Индивидуальная работа.

Апрель

1-2 занятие

Тема: «Полет в космос» (Коллективная работа к Дню космонавтики)

Программные задачи:

- Расширять представления детей о профессии космонавта; продолжать знакомить с освоением космического пространства; знакомить с планетами. Обогащать словарь (созвездия, карта звездного неба).

- Развивать внимание, творческую фантазию, образное мышление.
- Воспитывать чувство уважения к покорителям космоса.

Методические методы и приемы:

1. Рассматривание и анализ образца.
2. Объяснение и показ способа изготовления изделия.
3. Пальчиковая, зрительная гимнастика.
4. Коллективная деятельность.

3-4 занятие

Тема: Божья коровка. Лепка и роспись соленого теста.

Программные задачи:

- вызвать интерес, желание слепить божью коровку;
- познакомить детей со скульптурным способом лепки;
- развитие познавательного интереса и бережного отношения детей к живой природе (в частности, к насекомым);
- учить детей использовать разные приемы лепки из теста: скатывание, отщипывание, надавливание;
- формировать интерес к работе с тестом;
- развивать мелкую моторику;
- продолжать развивать у детей творческие способности, фантазию, воображение;

Методические методы и приемы:

1. Беседа;
2. Игра «Посчитай точки»
3. Объяснение,
4. Художественное слово.
5. Пальчиковая гимнастика «Букашки».
6. Анализ готовых работ.

5-6 занятие

Тема: Солнышко. Аппликация из макарон.

Программные задачи:

- Формировать у детей умение использовать для создания аппликации нестандартный материал – макаронные изделия.
- Развивать мелкую моторику кистей рук.
- Развивать творческий интерес к работе.
- Поддерживать в детях желание доводить начатое дело до конца.
- Воспитывать терпение, усидчивость, аккуратность в работе.

Методические методы и приемы:

1. Художественное слово.
2. Рассматривание и анализ образца.
3. Объяснение и показ способа изготовления изделия.
4. Пальчиковая гимнастика.

5. Индивидуальная работа.
6. Практическая деятельность.

7-8 занятие

Тема: Подсолнух. Поделка из семечек.

Программные задачи:

- Познакомить детей с растением подсолнечник.
- Расширить и активизировать словарь детей по теме: подсолнечник, медоносное растение, декоративное растение.
- Закрепить умение давать развернутые ответы на вопросы.
- Развивать мыслительные процессы.
- Развивать мелкую моторику рук.
- Воспитывать любознательность, интерес к окружающему миру.

Методические методы и приемы:

1. Беседа;
2. Объяснение,
3. Просмотр презентации с образцами работ.
4. Пальчиковая гимнастика «Подсолнух».
5. Самостоятельная работа.
6. Анализ готовых работ.

Май

1 -2 занятие

Тема: Дерево. Коллективная работа из соленого теста.

Программные задачи:

- Повышать компетентность детей на основе изучения поделок из соленого теста, Познакомить обучающихся с технологией изготовления деревьев из соленого теста.
- Воспитывать интерес к декоративно - прикладному творчеству, как основе профессии дизайнера.
- Обеспечить атмосферу доброжелательности, комфортности в работе.
- Развивать мелкую моторику рук, аккуратность, творческое мышление. Способствовать развитию личности.

Методические методы и приемы:

1. Объяснение.
2. Пальчиковая гимнастика.
3. Рассматривание готового изделия
4. Беседа.
5. Самостоятельная работа.
6. Коллективная работа.

3 -4 занятие

Тема: Бабочка. Пластилинография.

Программные задачи:

- продолжать учить детей наносить пластилин на горизонтальную поверхность тонким слоем, используя разнообразные приемы лепки: придавливание, раскатывание, сглаживание, размазывание.
- учить работать с силуэтами (бабочек, убирать лишний пластилин стекой, не заходить за края силуэта;
- способствовать формированию у детей элементарных представлений о бабочках, их строении, образе жизни (местах обитания);
- закрепить знания о строении тела бабочки;
- продолжать знакомить детей со свойствами пластилина (мягкий, податливый, способен принимать любую форму);
- продолжать учить детей использовать разнообразные вспомогательные предметы (пуговицы, бисер, крупные бусины) в украшении своей работы.
- способствовать развитию мелкой моторики рук;
- развивать наблюдательность, творческое воображение и фантазию.
- учить замечать красоту бабочек и передавать ее в художественно творческой деятельности (лепке);
- способствовать потребности в общении с миром насекомых (бабочек, прививать бережное отношение к хрупкому и прекрасному творению природы – бабочкам;
- воспитывать у детей стремление доводить начатое дело до конца.

Методические методы и приемы:

1. Объяснение.
2. Рассматривание готового образца
3. Пальчиковая гимнастика.
4. Игра «Я начну, а ты продолжи мой рисунок»
5. Использование художественной литературы.
6. Беседа.
7. Самостоятельная работа.

5-6 занятие

Тема: Ромашки. Аппликация из пластилина и ватных палочек.

Программные задачи:

- Совершенствовать технику работы с пластилином, чувство композиции, творческую способность, желание доводить начатое дело до конца.
- Развивать творческие способности детей дошкольного возраста, мелкую моторику рук.
- Воспитывать эстетический вкус, усидчивость и аккуратность.

Методические методы и приемы:

1. Объяснение.
2. Показ и анализ образца.

3. Пальчиковая гимнастика.
4. Практическая деятельность.

7 занятие

Тема: Мастер класс детей и родителей: Лепка из соленого теста.

Программные задачи:

- научить использовать возможности соленого теста – тестопластика в совместном творчестве родителей и детей ; укрепления связи дошкольного учреждения с семьей
- знакомство с нетрадиционной техникой лепки – тестопластика;
- использование теста для развития творческих способностей детей.
- познакомить с рецептами приготовления теста, о способах его окраски, применении дополнительных инструментов и приспособлений ;
- вызвать интерес к данному виду деятельности.
- развивать мелкую моторику и гибкость пальцев;
- умение работать в команде;

Методические методы и приемы:

1. Беседа
2. Рассматривание слайдов с готовыми изделиями
3. Объяснение и показ способа изготовления изделия.
4. Пальчиковая, зрительная гимнастика.
5. Коллективное творчество

8 занятие

Тема: Выставка работ. Подведение итогов.

Программные задачи:

- Закрепить знания об изученных ранее техниках выполнения работ
- Обеспечить атмосферу доброжелательности, комфортности в работе.
- Развивать творческий интерес к работам.
- Воспитывать художественный вкус и уважительное отношение к труду других людей

Методические методы и приемы:

1. Беседа.
2. Рассматривание работ выставки
3. Педагогическая оценка.
4. Подведение итогов