

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
№81 «Дюймовочка» города Калуги
(МБДОУ №81 «Дюймовочка» г.Калуги)

Принята педагогическим советом
МБДОУ №81 «Дюймовочка»
протокол от 30.08.2024г. №1



Утверждена приказом
МБДОУ №81 «Дюймовочка» г.Калуги
от 09.09.2024г. №212/01-10

**Дополнительная общеразвивающая программа
социально-педагогической направленности
«Читай-ка»**

**для детей 6-7 лет
срок реализации 4 месяца**

Автор-составитель: воспитатель Соловьева Н.В.

г.Калуга,
2024

Содержание

1.Целевой раздел	
1.1.Пояснительная записка.....	4
1.2.Цель и задачи программы.....	5
1.3.Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	5
1.4.Планируемые результаты.....	7
2.Содержательный раздел	
2.1.Описание образовательной деятельности.....	8
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников.....	10
2.3. Особенности взаимодействия педагога с семьями воспитанников.....	10
2.4.Иные характеристики Программы.....	11
3.Организационный раздел	
3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы.....	13
3.2.Календарный учебный график/расписание/режим	13
3.3.Список литературы	16

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Умение читать – один из наиболее важных навыков для ребенка, который в дальнейшем поможет ему осваивать другие дисциплины. Если в детском саду воспитатель может прочитать ребятам какое-то задание, то уже в школе мальчики и девочки должны делать это самостоятельно. Игры, обучающие детей чтению, являются самым эффективным, а главное – нескучным способом вызвать в дошкольниках интерес к буквам и книжкам.

Предлагаемая программа определяет содержание развития речи и коммуникативных способностей ребенка-дошкольника, поступившего в детский сад, сохраняет его психическое и физическое здоровье, развивает его разнообразную творческую деятельность с учетом индивидуальных особенностей и способностей каждого ребенка.

Новизна программы. Кубики Зайцева — это качественно новая методика обучения. Основной принцип — выдать ребенку «все и сразу». Обучаясь чтению, ребенок узнает сразу все склады русского языка, а не по одной букве, как это принято в обычной системе обучения.

Методика Зайцева знакомит ребенка сразу со всем аппаратом, который ему понадобится для чтения и письма, на первом же занятии, и ребенок, как ни странно, быстро справляется с объемом, который он видит целиком.

Еще одна особенность методики Зайцева: она учит ребенка “писать”, а не читать, писать складами по таблицам (указкой) или по кубикам, пока не зачитает“.

Актуальность

Одним из важных этапов формирования личности ребенка является ранний образовательный период, когда ребенок только начинает постигать азы элементарной грамоты. Как правило, все начинается с изучения алфавита на основе прилагаемых картинок. Такой метод начального обучения до недавнего времени считался стандартным и довольно эффективным. Поэтому его применение было повсеместным. Сегодня же появились более прогрессивные, а порой даже инновационные методики, позволяющие ребенку не только быстро освоить азбуку, но и научиться читать. Наиболее успешным на сегодняшний день признан метод раннего обучения детей чтению с использованием кубиков Зайцева, и этот метод уже завоевывает популярность.

Становление речи и обучение чтению идут параллельно, помогая одно другому. Дети, знакомые с кубиками Зайцева, быстрее выходят в речь, чище берут звуки, успешнее развиваются

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: Освоить навыки чтения по методике Н.А.Зайцева.

Задачи:

- Организовать для детей развивающие пространство и создать благоприятные условия для их развития
- Учить детей чтению на основе складового принципа
- Развивать познавательные процессы (память, внимание, мышление, восприятие, воображение и речь)
- Поддерживать естественную мотивацию учебной деятельности посредством игры
- Научить элементам исследовательской деятельности
- Совершенствовать коммуникативные навыки. Помочь детям стать более самостоятельными, любознательными, оптимистичными, заботливыми

1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики

Педагогическая целесообразность

Сегодня, наверное, не найдется ни одного родителя, который не был бы знаком, хотя бы понаслышке, с кубиками Зайцева. Популярная сегодня методика обучения чтению и письму детей дошкольного возраста создана Н.А. Зайцевым

”Кубики Зайцева ” - уникальное пособие для обучения чтению детей. Четырёх - пятилетки начинают читать через несколько получасовых занятий, шести - семилетки -на втором третьем. В основу методики положен не звуковой, не буквенный, не слоговой даже, а складовой принцип. Склады в таблицах и на кубиках благодаря систематизации, цвету, размеру, объёму и заполнению кубиков различным материалом легко различаются по твёрдости/мягкости, звонкости/глухости, соотносятся по сходству, смежности и различию, что ведёт к их более быстрому и осознаваемому восприятию и запоминанию. Этому же помогает пропевание блоков и цепочек складов на несколько мелодий. Размер букв и знаков в таблицах и на кубиках достаточен для того, чтобы без всякого напряжения мог восприниматься учащимися с расстояния в несколько метров Известный педагог-новатор, в прошлом окончил филфак ЛГПИ им. Герцена, специализируясь на английской филологии. Затем преподавал во многих детских учреждениях, был учителем русского языка и литературы, а также преподавал русский язык для иностранцев. Богатый опыт работы с детьми привел его к созданию собственной методики по обучению детей чтению, которую можно применять уже с двух лет.

Весь материал, компактно выраженный, Зайцев помещает в свои таблицы, которые на занятии размещаются на стене. Дети на занятиях видят сразу все склады, и читают слова целиком, а не по частям. В традиционном обучении,

ребенку преподносят программу русского языка маленькими частями, и ребенок воспринимает русский язык как нечто необъемное и непосильное для освоения. Зайцев рекомендует пособия и приемы, при помощи которых можно научить ребенка очень многому. Какому ребенку не захочется учиться, играя? Ведь игра - это главная деятельность в жизни ребенка. Научить малыша чтению по кубикам, которые различаются по цвету, объему, звучанию; по таблицам, где можно найти и пропеть (с помощью аудиокассеты) любой склад; по складовым картинкам, гораздо легче, чем сидя за книгой и кропотливо складывая слоги в слова. В своей методике Зайцев использует складовой принцип. На первый взгляд, склад очень похож на слог. Но, принцип деления на слоги довольно предположительный. Никто не знает точно, как правильно разделить «ко-шка» или «кош-ка». Понятно лишь, что в этом слове два слога, потому что в нем две гласные. А вот со складами все предельно ясно. Склады это согласная с гласной, согласная с твердым или мягким знаком, просто гласная или согласная. Разобьем наше слово на склады и получим «ко-ш-ка». Только так, а не иначе. Именно такое построение слова понятно даже самым маленьким деткам, созвучно их природе. Говорить все дети начинают складами: ма (мама), па (папа), ба (бабушка), де (дедушка), дя (дядя), ба (собака), ко (кошка). Не умея еще произносить слово целиком, ребенок выделяет самую отчетливую его часть. Потом начинает присоединять безударные склады, здесь ошибок больше бывает, пропуски: бауска-бабушка, кука - кукла, Юня- Юля, бупа-буква. Дети постарше переставляют в слове опять же склады, а не фонемы: кашалатка- шоколадка, альписин – апельсин, сакараношка – сороконожка. Склады, а не слоги или названия букв, наборматывает ребенок при письме: ду-душ-ка, в-с-ко-ль-зь, за-ме-ти-л. Наша роль при этом - почаще предупреждать: говорится (слышится) так-то, а пишется вот так-то (если проверкой или правилом можно объяснить). А поскольку составлять из кубиков и прописывать указкой по таблице будем сотни и даже тысячи слов, умение проверять сомнительные гласные-согласные и использовать правила придет намного быстрее и как бы, само собой. Делить слова на склады, как видим, занятие для детей совершенно естественное: это же кусочки родной речи, которые миллион раз слышали и сами произносили. Возможность увидеть склады вызывает неподдельный интерес. Показали детям Я, МА, МЯ и назвали их - все понятно. Гласные, согласные, твердые, мягкие, звонкие, глухие на кубиках и в таблицах настолько хорошо показаны и разделены. Каждый кубик, каждая клеточка в таблице – конкретный образ. Кубики держим в руках, трясем, поворачиваем, складываем из них слова. По клеточкам водим указкой, можем писать слова и диктанты. Наглядно действуем.

Отличительные особенности программы

Главная особенность обучения ребенка чтению при помощи кубиков Зайцева состоит в том, что ребенок воспринимает такие занятия, как увлекательную игру. При этом он находится в привычной для него игровой обстановке, а не сидит в одной позе за столом продолжительное время. Так как, сидя на одном месте, ребенок быстро устает и у него притупляется внимание. А занятия с кубиками по методике Зайцева позволяют ребенку чувствовать себя свободно и быстрее проявить свои способности к обучению.

Одно из преимуществ системы Зайцева перед другими методиками - она очень проста. Письма должно быть много, критерием становится не закрепление двух-трех правил, а развитие интуиции, выработка навыков грамотного письма, содержание текста, умение выражать мысль

Как пишет сам Н.А. Зайцев: "Складовой принцип обучения чтению с помощью звучащих кубиков адекватен нейрофизиологической свободе, т.е. свободе, при которой ребенок, как начинающий музыкант, по своей инициативе ведет творческий поиск нужных ему звуков-нот, извлекает их с помощью собственных усилий, сам себя слышит, сам себя корректирует". Звучащие кубики Зайцева - это своеобразный музыкальный инструмент, с помощью которого ребенок может самостоятельно развивать словоформирующее творчество.

Второй основополагающий принцип Н.А. Зайцева при обучении чтению заключается в том, чтобы давать ребенку сразу весь объем, который ему предстоит освоить.

1.4. Планируемые результаты

- У детей сформирован устойчивый интерес к занятиям с кубиками.
- Наблюдается увлеченность детей процессам познания, высокая творческая активность
- Не возникает трудностей у детей при смешении звуков
- Самостоятельно пропевают склады
- Выкладывают слова по образцу
- Прописывают слова по таблице
- Легко делят слова на склады и выделяют ударный склад
- Овладели навыками самостоятельного чтения

2. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности

Возраст детей, участвующих в реализации программы: дети старшего дошкольного возраста

Сроки реализации дополнительной образовательной программы

Программа рассчитана на срок обучения четыре месяца для детей старшего дошкольного возраста

Программа состоит из 2 блоков

I блок – образовательный

Представлен комплексом занятий. Весь материал, компактно выраженный в таблице, демонстрируется на экране интерактивной доски в музыкальном зале, кубики, карточки.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации контроля
		Всего	Теория	Практика	
Октябрь, февраль					
1.	Знакомство с кубиками и таблицами. Знакомство с детьми	30 мин	30 мин	-	Опрос
2.	Любимые продукты и блюда	30 мин	-	30 мин	Наблюдение
3.	Смешные слова	30 мин	-	30 мин	Игра «Смешные слова»
4.	«Мой домашний адрес»	30 мин	-	30 мин	Наблюдение
5.	«Классификация-1»	30 мин	10 мин	20 мин	Опрос
6.	«Классификация-2»	30 мин	10 мин	20 мин	Опрос
7.	«Классификация-3»	30 мин	10 мин	20 мин	Опрос
8.	«Братишки и сестренки»	30 мин	10 мин	20 мин	Опрос
Ноябрь, март					

1	«Путешествие на поезде»	30 мин	-	30 мин	Наблюдение
2	«Путешествие по сказкам»	30 мин	-	30 мин	Наблюдение
3	«Экскурсия в зоопарк»	30 мин	-	30 мин	Наблюдение
4	«Поезд»	30 мин	-	30 мин	Наблюдение
5	«Поезд»	30 мин	-	30 мин	Наблюдение
6	«Задание на кубиках»	30 мин	-	30 мин	Игра «Выполни задание»
7	«Составь слова»	30 мин	-	30 мин	Игра «Составь слова»
8	«Составь слова»	30 мин	-	30 мин	Игра «Составь слова»
Декабрь, апрель					
1	«Птицы»	30 мин	-	30 мин	Наблюдение
2	«Поход в магазин»	30 мин	-	30 мин	Наблюдение
3	«Чтение слов»	30 мин	-	30 мин	чтение
4	«Чтение по карточкам»	30 мин	-	30 мин	чтение
5	«Чтение по карточкам»	30 мин	-	30 мин	чтение
6	«Чтение по карточкам»	30 мин	-	30 мин	чтение
7	«Зима» («Весна»)	30 мин	-	30 мин	Наблюдение
8	«Экскурсия по городам»	30 мин	-	30 мин	Наблюдение
Январь, май					
1	«Повторение кубиков»	30 мин	-	30 мин	опрос
2	«Времена года – зима» («Времена года – весна»)	30 мин	-	30 мин	Наблюдение
3	«Чтение слов и предложений»	30 мин	-	30 мин	Игра «Прочитай»
4	«Чтение по книге»	30 мин	-	30 мин	Проверка чтения

5	«Чтение по книге»	30 мин	-	30 мин	Проверка чтения
6	«Чтение по книге»	30 мин	-	30 мин	Проверка чтения
7	«Чтение по книге»	30 мин	-	30 мин	Проверка чтения
8	«Чтение по книге»	30 мин	-	30 мин	Проверка чтения

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятия:

- Использование словесных игр, игровых ситуаций, сюрпризных моментов
- Пропевание таблиц под мелодии детских песенок (фонетическая разминка, исправление речевых недостатков, развитие памяти)
- Игры со складовыми картинками (повышение двигательной активности, открытости в общении)
- Использование загадок, пословиц, скороговорок
- Составление слов из кубиков
- Чтение небольших рассказов (книги)

Формы организации деятельности

- Индивидуальная.
- Групповая.
- Фронтальная.
- Индивидуально-групповая.

2.3. Особенности взаимодействия с родителями

Проведение коллективных и индивидуальных форм работы с родителями с максимальной практической направленностью

Месяц	Способ организации, формы работы
Сентябрь, январь	1.Родительское собрание
Октябрь, февраль	1. Консультации 2. Индивидуальные беседы
Ноябрь, март	1. Индивидуальные беседы 2. Индивидуальные консультации 3. Индивидуальные рекомендации

Декабрь, апрель	1. Индивидуальные беседы 2. Индивидуальные консультации 3. Индивидуальные рекомендации
Январь, май	1. Индивидуальные рекомендации 2. Открытое занятие

2.4. Иные характеристики программы

Формы контроля

1. Опрос
2. Наблюдение
3. Игра
5. Проверка чтения

Оценочные материалы

Объекты контроля

Объектами контроля являются:

- знания, умения, навыки по изучаемому предмету
- степень самостоятельности и уровень творческих способностей

Педагогическая диагностика

Критерии	Диагностический метод	Инструментарий	Методика Контрольные задания (см.приложение 2)
1. У детей сформирован устойчивый интерес к занятиям с кубиками	Наблюдение (во время занятий)	Кубики	Игра «Паровоз» Игра «Братики» Игра «Угадай-ка»
2. Наблюдается увлеченность детей процессам познания, высокая творческая активность	Наблюдение (во время занятий)	Кубики, картинки, игрушки	Игра «Придумай задание»
3. Не возникает трудностей у детей при смешении звуков	Опрос	Кубики	Игра «Придумай слово» Игра «Собери слово»
4. Самостоятельно пропевают склады	Опрос	Кубики Таблицы	Игра «Спой песенку кубика» Упражнение «Говорящие башенки» Упражнение «Пропевание песенок по таблице»
5. Выкладывают слов из кубиков	Наблюдение	Кубики, загадки	Игра «Зоопарк», игра «Обед», упражнение «Загадки»
6. Выкладывают слова по образцу	Наблюдение	Кубики, картинки, карточки	Игра «Посмотри и повтори»

7. Прописывают слова по таблице	Опрос	Таблицы, указка	Упражнение «Письмо слов по таблице» Задание «Расскажи сказку по таблице»
8. Легко делят слова на склады и выделяют ударный склад	Опрос	Кубики, предметные картинки	Игра «Раздели слово на склады» Задание «Определи ударный склад»
9. Овладели навыками самостоятельного чтения	Чтение	Книги	Игра «Почитай кукле сказку»

1 балл: У ребенка нет устойчивого интереса к занятиям, он не проявляет увлеченности и творческой активности. Ребенок пропевают склады, выкладывает слова из кубиков, прописывает слова по таблице с помощью педагога, не делит слова на склады и не умеет выделять ударный склад. Не овладел навыком самостоятельного чтения

2 балла: Ребенок проявляет интерес, но не проявляет творческой активности. Самостоятельно пропевают склады, выкладывают слова из кубиков, выкладывают слова по образцу, прописывают слова по таблице. Делит слова на склады и выделяет ударный склад с помощью педагога. Частично овладел навыками самостоятельного чтения

3 балла: У ребенка сформирован устойчивый интерес к занятиям с кубиками, наблюдается увлеченность детей процессам познания, высокая творческая активность, не возникает трудностей при смешении звуков. Самостоятельно пропевает склады, выкладывает слова из кубиков. Выкладывает слова по образцу. Прописывает слова по таблице. Легко делит слова на склады и выделяет ударный склад. Овладел навыками самостоятельного чтения

Диагностическая карта

№	Фамилия имя ребенка	1		2		3		4		5		6		7		8		9		Средний балл	
		н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к
1																					
2																					
3																					
4																					
5																					

3. Организационный раздел

3.1. Описание материально- технического обеспечения Программы

Материально-техническое обеспечение:

- Музыкальный зал
- Интерактивная доска, указка, музыкальный центр
- Столы, стулья

Информационное обеспечение:

- Диск с попевками
- Кубики, таблицы, книги для чтения
- Учебное пособие по методике Зайцева
- Картинки, карточки

Методические материалы

- Таблицы
- Кубики
- Карточки
- Загадки, пословицы, скороговорки
- Картинки (животные - дикие, домашние, птицы, деревья, цветы, овощи, фрукты, бабочки, транспорт, мебель, профессия, по временам года).
- Наглядно-дидактическое пособие «Мир в картинках»

3.2. Календарный учебный график/расписание

Режим занятий

Режим занятий составлен в соответствии с СанПиНом

Продолжительность занятия 25 - 30 мин

Количество занятий в неделю – 2 занятия

Проведение занятий: 17.00-17.30

Календарный учебный график

№	Месяц	Время проведения занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Тема занятия	Форма контроля
1.	ноябрь март	Понедельник 17.30 -18.00	30 мин	Фронтальная	Знакомство с кубиками и таблицами.	Опрос

					Знакомство с детьми	
2	ноябрь март	Среда 17.30 -18.00	30 мин	Фронтальная	Любимые продукты и блюда	Наблюдение
3.	ноябрь март	Понедельник 17.30 -18.00	30 мин	Фронтальная	Смешные слова	Игра «Смешные слова»
4	ноябрь март	Среда 17.30 -18.00	30 мин	Фронтальная	«Мой домашний адрес»	Наблюдение
5	ноябрь март	Понедельник 17.30 -18.00	30 мин	Групповая	«Классификация-1»	Опрос
6	ноябрь март	Среда 17.30 -18.00	30 мин	Групповая	«Классификация-2»	Опрос
7	ноябрь март	Понедельник 17.30 -18.00	30 мин	Групповая	«Классификация-3»	Опрос
8	ноябрь март	Среда 17.30 -18.00	30 мин	Фронтальная	«Братишки и сестренки»	Опрос
1.	декабрь март	Понедельник 17.30 -18.00	30 мин	Фронтальная	«Путешествие на поезде»	Наблюдение
2	декабрь март	Среда 17.30 -18.00	30 мин	Фронтальная	«Путешествие по сказкам»	Наблюдение
3.	декабрь март	Понедельник 17.30 -18.00	30 мин	Фронтальная	«Экскурсия в зоопарк»	Наблюдение
4	декабрь март	Среда 17.30 -18.00	30 мин	Групповая	«Поезд»	Наблюдение
5	декабрь март	Понедельник 17.30 -18.00	30 мин	Групповая	«Поезд»	Наблюдение
6	декабрь март	Среда 17.30 -18.00	30 мин	Индивидуально-групповая	«Задание на кубиках»	Игра «Выполни задание»

7	декабрь март	Понедельник 17.30 -18.00	30 мин	Индивидуально- групповая	«Составь слова»	Игра «Составь слова»
8	декабрь март	Среда 17.30 -18.00	30 мин	Индивидуально- групповая	«Составь слова»	Игра «Составь слова»
1.	январь апрель	Понедельник 17.30 -18.00	30 мин	Групповая	«Птицы»	Наблюдение
2	январь апрель	Среда 17.30 -18.00	30 мин	Групповая	«Поход в магазин»	Наблюдение
3.	январь апрель	Понедельник 17.30 -18.00	30 мин	Индивидуально- групповая	«Чтение слов»	чтение
4	январь апрель	Среда 17.30 -18.00	30 мин	Индивидуально- групповая	«Чтение по карточкам»	чтение
5	январь апрель	Понедельник 17.30 -18.00	30 мин	Индивидуально- групповая	«Чтение по карточкам»	чтение
6	январь апрель	Среда 17.30 -18.00	30 мин	Индивидуальная	«Чтение по карточкам»	чтение
7	январь апрель	Понедельник 17.30 -18.00	30 мин	Фронтальная	«Зима» («Весна»)	Наблюдение
8	январь апрель	Среда 17.30 -18.00	30 мин	Групповая	«Экскурсия по городам»	Наблюдение
1.	февраль май	Понедельник 17.30 -18.00	30 мин	Групповая	«Повторение кубиков»	Опрос
2	февраль май	Среда 17.30 -18.00	30 мин	Индивидуально- групповая	«Времена года – зима» («Времена года – весна»)	Наблюдение
3.	февраль май	Понедельник 17.30 -18.00	30 мин	Индивидуальная	«Чтение слов и предложений»	Игра «Прочитай»

4	февраль май	Среда 17.30 -18.00	30 мин	Индивидуальная	«Чтение по книге»	Проверка чтения
5	февраль май	Понедельник 17.30 -18.00	30 мин	Индивидуальная	«Чтение по книге»	Проверка чтения
6	февраль май	Среда 17.30 -18.00	30 мин	Индивидуальная	«Чтение по книге»	Проверка чтения
7	февраль май	Понедельник 17.30 -18.00	30 мин	Индивидуальная	«Чтение по книге»	Проверка чтения
8	февраль май	Среда 17.30 -18.00	30 мин	индивидуальная	«Чтение по книге»	Проверка чтения

Ф.И.О. сотрудника	Дни недели				Время
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	
Соловьева Н.В.	Понедельник Среда	Понедельник Среда	Понедельник Среда	Понедельник Среда	17:00-17:30

3.3.Список литературы

- Методическое пособие «Обучение детей чтению по методике Н.А. Зайцева»
- Книги для чтения:
 1. Учимся читать с букварем
 2. Э. Успенский «Гена крокодил и его друзья»

Приложение 1

В чем заключается методика Зайцева с использованием кубиков?

Идея раннего обучения детей чтению была реализована педагогом Н.А. Зайцевым в виде новаторской программы по обучению детей чтению. В основу этой программы положен принцип составления слов из специальных кубиков, на

гранях которых нанесены не отдельные буквы, а уже готовые склады – парное сочетание гласной и согласной буквы. Все склады на кубиках разделены на звонкие, глухие и звенящие, а сами кубики Зайцева распределяются по цветам с золотым, железным и деревянным оттенком. Внутри кубика находится наполнитель, соответствующий его цвету. При работе с кубиками они издадут звук в глухой, звонкой или звенящей тональности. Это помогает ребенку быстрее и надежнее запоминать звуковую категорию складов изображенных на кубиках. Сочетание цвета кубиков и соответствующих звуков, ими издаваемых, позволяет детям безошибочно их идентифицировать и в дальнейшем складывать из них правильные комбинации. Звонкие и мягкие склады находятся на кубиках с серым металлическим оттенком, глухие и твердые склады располагаются на кубиках коричневого – деревянного цвета. Эти кубики отличаются от остальных не только цветом, но и размером. Они заметно больше остальных. На маленьких коричневых кубиках стоят твердые мягкие склады. И это хорошо слышно по издаваемым ими звукам.

Большие кубики с золотой окраской с нанесенными на грани складами красного цвета представляют набор звуков с твердым слиянием, а такие же маленькие кубики - звуки с мягким слиянием. Знаки препинания, такие, как точка, запятая, вопросительный и восклицательный знак находятся на белых кубиках с бумажным наполнителем. Кубик с буквой «Й» содержит большее количество звенящего наполнителя, а кубик с «Ъ» имеет наполнитель двух видов – железный и деревянный.

Чем определяется порядок расположения складов на кубиках и в таблицах?

Проговаривать и пропевать склады в порядке МУ-МО-МА- МЭ- МЫ-М, МЮ-МЁ-МЯ- МЕ-МИ-МЬ гораздо легче, чем в любом другом – так многие фонетисты, фониаторы, фонопеды, преподаватели вокала считают.

Как петь по кубикам?

Ваше лицо находится на одном уровне с лицом ребенка. Держите кубик двумя руками справа от рта. Пропеваемая сторона кубика обращена к малышу, то есть ребенок видит одновременно и склад на кубике, и ваш рот: что делают губы, как работает язык. Это важно для детей, которые еще плохо, невнятно говорят. Пропевать кубик надо медленно, несколько утрированно. Это упражнение косвенно помогает при постановке звуков. Уже с первого кубика у детишек автоматически начинают двигаться губки – они повторяют услышанное. Особое внимание уделяйте взгляду ребенка, который должен быть направлен только на вас.

Увидев, как вы спели несколько кубиков «по его заказу», ребенок пытается сделать это сам. Пропеваемый склад направлен на него, то есть ребенок смотрит на пропеваемый склад. На заказ можно не только «петь кубик», но и читать выбранный малышом склад на нем. Ему надо просто ткнуть пальчиком в

понравившуюся сторону, а мама с готовностью его прочитает, повернув к ребенку.

Упражнения «Поющие ботинки», «Говорящие башенки»

Если малыш сам пытается сделать постройку из кубиков, поощряйте его. В остальных случаях натолкните малыша на эту мысль. По окончании постройки скажите: «Ты знаешь, эта башня не простая, а волшебная. Кубики-то у нас умеют петь, а у каждого кубика есть своя песенка. Башня получилась поющая. Давай, я спою тебе какой хочешь кубик».

Ребенок выбирает из башни любой кубик, вы пропеваете его так же, как в игре «Какой кубик тебе спеть?». Только помните о взгляде малыша – во время любого упражнения с кубиками он должен фиксировать его на том, что вы озвучиваете, иначе вся работа потеряет смысл.

В этой игре башенки еще и «говорят», то есть вы озвучиваете тот склад на кубике, который выбрал малыш. Не забывайте характеризовать каждый пропетый или прочитанный кубик: «О, это у тебя большой железный». Спойте: «БУ БО БА БЭ БЫ Б». Петь необходимо очень медленно.

Для того чтобы упростить процесс обучения и сделать его более увлекательным, к кубикам Зайцева прилагаются специальные таблицы - матрицы, на которых кубики сгруппированы в особом порядке. Они представляют чередование складов с твердым и мягким слиянием, а также глухие, звонкие и звенящие сочетания.

Работа по таблицам

Таблицы 1,2,3 размещаются на стене. Нижний край на высоте 165-170 см от пола, во избежание нарушений осанки дети должны почаще работать с поднятой головой. Забыть на всегда рекомендации, сблизоручившие страну (на уровне глаз, не дальше вытянутой руки) расположении учебных материалов. Хочется поближе рассмотреть, потрогать – вот кубики; увидеть все сразу, что на кубиках есть, на не в беспорядке, как на столе, выложенное, а в системе – вот таблицы. Буквы на них с десяти метров видны. Указки должны быть не менее полутора метров длиной, чтобы дети отстранились от таблиц. Привыкли окидывать взглядом все табличное поле.

Под таблицами полка в три доски для кубиков

Техника прописывания слов по таблице

1. Ребенок получает легкую, длинную, не менее полутора метров указку (чтобы отстраниться от таблицы, не близоручиться, охватывать взглядом как можно больше складов)
2. Преподаватель охватывает ладонью ручку ребенка, держащую указку; другую руку кладет ему на плечо (чтобы ребенок чувствовал, что он защищен, что его любят)
3. Стоя за спиной ребенка, преподаватель произносит и указывает склады, составляющие слово (ребенок пишет почти что сам; ноги переступают влево-вправо, рука передвигается в тех же самых направлениях, да еще вверх-вниз: включаем память тела)

При такой работе вся группа широкими движениями глаз отслеживает передвижения указки, приучаясь все дольше и дольше удерживать внимание на ее кончике, который просто жаждет оказаться в роли показывающего

Упражнение «Письмо слов по таблице»

Малыш стоит перед таблицей, преподаватель сзади, приобняв его за плечи одной рукой и помогая держать указку другой (рука взрослого обхватывает ручку ребенка вместе с указкой). Вдвоем решите, какое слово написать. Начинать лучше с имени ребенка, затем перейти к фамилии, именам мамы, папы, игрушек, мультиков и т.д.

Если решено писать имя, например, Степа, то четко произнесите первый склад: С, только после этого направляйте руку ребенка с указкой к столбцу СУ СО СА СЭ СЫ С к букве С. Так же и со складом ТЕ: столбец ТЮ ТЕ ТЯ ТИ ТЬ, квадратик ТЕ; ПА: ПУ ПО ПА ПЭ ПЫ П, квадратик ПА. Каждый склад озвучивается, а потом показывается (почти сразу – через 1-2 секунды).

После первого написания слова обязательно напишите его второй раз, уже в более быстром темпе. Желательно, чтобы рука малыша не была безвольной, а тоже направляла указку. На следующих занятиях свое имя ребенок напишет уже сам. Для развития образного мышления методика Зайцева рекомендует кроме кубиков использовать и специальные картинки с изображением различных предметов и написанным названием этого предмета. Причем в названии ударный слог выделен черным цветом, в то время как остальные буквы написаны зеленым. Этот прием позволит ребенку научиться читать бегло.

Как правильно организовать занятия по методике Зайцева.

В комплект набора кубиков Зайцева входят специальные таблицы, CD – диск и картинки с названиями изображенных предметов и выделенным ударным слогом, а также сами цветные кубики разного размера в количестве 52 штук. Причем 7 кубиков повторяются. Это нужно для того чтобы строить слова с двумя одинаковыми слогами (ПА – ПА, МА – МА и пр.).

Когда к занятиям все готово нужно разложить все кубики перед ребенком и дать ему несколько минут на то, чтобы с ними познакомиться. Буквы на кубиках и звуки, исходящие от них, обязательно вызовут у ребенка интерес. После того как

знакомство с кубиками Зайцева состоялось, покажите ребенку таблицы и объясните для чего они нужны.

После предварительного знакомства ребенка с кубиками попросите его, чтобы он сам выбрал несколько кубиков и несколько раз четко произнесите представленные на них склады, после чего найдите их на таблице. Не забывайте закреплять выученные склады и регулярно их повторяйте, постепенно добавляя остальные склады.

Для работы с таблицами лучше всего использовать специальную указку, с помощью которой ребенок сможет показывать уже знакомые сочетания букв.

Регулярно занимаясь с ребенком по методике Зайцева и его кубикам, уже через несколько занятий можно увидеть первые результаты, что будет хорошим стимулом для вас и ребенка продолжать обучение с кубиками Зайцева!

Кубики Зайцева — это русский язык, которым можно поиграть: его можно взять в руки, рассмотреть, вертя в руках, ощутить его вес. Особое внимание автор методики уделяет таблицам.

Самые сложные правила и законы благодаря его систематизации таблиц становятся четкими, понятными и легко запоминаемыми. Кроме того, таблицу можно назвать тренажером для зрения и осанки.

Не нужно неподвижно сидеть, можно ходить и бегать вдоль таблиц в поисках решения. Обучение похоже на путешествие. Таблица — как карта, на которой можно сделать много открытий. Таблица находится всегда перед глазами, информация работает постоянно, повторяется столько раз, сколько ребенок смотрит на таблицу.

Упражнение «Пропевание песенок по таблице»

Ваш малыш стоит лицом к таблице. Вы находитесь справа от нее, держите в правой руке длинную указку. «Смотри, это таблица. На ней тоже есть песенки, такие же, как на кубиках. Я тебе спою эти песенки, а ты внимательно смотри на кончик указки, слушай и подпевай, если хочешь». Убедитесь, что ребенок внимательно смотрит на кончик указки, вы медленно подносите ее к большому золотому кубику: «Это большой золотой: УОАЭЫ». Пойте на мотив гаммы (от верхней ноты к нижней), указка при этом движется вниз не очень быстро.

Пойте, как можно отчетливее произнося звуки, от этого во многом зависит желание малыша подпевать и вообще работать с таблицей. Хорошо, если ребенок пытается подпевать. Так же, как большой золотой, пропойте остальные столбцы, внимательно поглядывая на ребенка и следя за его реакцией. Если малыш утомился, а таблица еще не допета, попробуйте поиграть так: когда поется большой кубик, руки подняты вверх, когда маленький — выполняйте приседания. А еще все песенки отличаются интонационно: большие поются более низким голосом, маленькие — более высоким. Этот прием позволяет развивать координированную работу анализаторов: слухового, зрительного, двигательного, а также помогает малышу переключать внимание с одного на другое.

Обычно ребенку очень хочется попробовать самому петь по таблице. Всячески побуждайте его к этому! Сначала пойте вместе – вы и ребенок. Ребенок стоит с указкой, а вы сбоку, чуть обняв малыша, рукой обхватываете его ручку. Чуть позже, когда ребенок освоит это упражнение, он с удовольствием будет пропевать песенки самостоятельно.

Таблицу лучше пропевать целиком на каждом занятии, но, если малыш очень устает, ее лучше дробить по частям. Главная задача – не потерять интерес ребенка к новой деятельности. Этого можно добиться, если он сам будет выбирать, какую песенку сейчас спеть, с какой сегодня начать

Работа со складовыми картинками

Это написание слов из кубиков по образцу, которым служит складовая картинка. Ребенок смотрит на слова на картинке и пишет такое же из кубиков. Это упражнение хорошо развивает зрительное восприятие, а шестилеток готовит к работе по переписыванию заданий.

Зайцев включает в работу все каналы восприятия информации у ребенка, а ребенок уже сам выбирает «подходящие» для него. Визуалы могут рассматривать материал, кинестетики — трогать, крутить в руках, аудиалы — слушать и проговаривать (пропевать).

Занятия по системе этого автора не предполагают сидения за партами. Дети много двигаются и свободны принимать удобные для них позы.

Приложение 2

Игра «Паровоз»

Предложить детям построить паровоз. Для этого на полку поставить локомотив (игрушечный вагончик и большой золотой кубик с буквой А (для первого занятия). Сказать, что все вагончики будут с буквой А, и показать на первом кубике (на любом большом кубике), как надо находить сторону с буквой А. Поставить рядом с локомотивом. Остальные кубики пусть дети сами попробуют поставить. Вмешиваться лишь в случае, если малыш не понял, как искать кубики с буквой А. Обязательно пояснить, что буква А бывает только на больших кубиках. Таким образом, ребенок работает лишь с ними, выделяя их зрительно. Когда паровоз построен, он должен отправиться в путь, но для этого все «вагончики» нужно прочитать: ПА, НА, РА, ФА, ЩА и т.д. Как это делается?

«Говорящие башенки»

Если ребенок сам пытается построить башню, поощряйте его. В остальных случаях натолкните его на эту мысль. По окончании постройки скажите: «Ты знаешь, башня не простая, а волшебная. Кубики умеют петь, у каждого кубика есть своя песенка. Башня получилась поющая. Давай я спою, какой хочешь кубик». Ребенок выбирает из башни любой кубик, вы припеваете его так же как в игре «Какой кубик тебе спеть». Только помните о взгляде ребенка- во время любого упражнения с кубиками он должен фиксировать его на том, что вы озвучиваете, иначе вся работа теряет смысл. В этой игре башенки еще и «говорят», то есть вы озвучиваете тот склад на кубике, который выбрал ребенок. Не забывайте характеризовать каждый пропетый или прочитанный кубик: «О это у тебя большой железный». Спойте «БУ БО БА БЭ БЫ Б». Петь очень медленно.

Пишем слова из кубиков

Игра «Обед»

Предложите ребенку «сварить обед». То есть написать из кубиков слова, которые обозначают разные блюда. Ваш ребенок без проблем вполне может вспомнить такие слова как «суп», «компот», «макароны». Вместе с малышом ставьте кубики на полочку. Затем «съешьте» обед, то есть каждое слово прочитайте. Эти слова можно написать указкой по таблице, если ваш малыш хочет добавки.

Игра «Зоопарк»

Пусть ребенок назовет тех животных, которых помнит, и эти слова напишет кубиками на полке. Если трудно вспомнить сразу, поставьте на полку фигурки зверей. При желании ребенок пишет эти слова указкой по таблице (вместе со взрослым)

Упражнение «Загадки»

Загадайте ребенку загадки. Он отгадывает, а вы пишете ответ кубиками.

Например, такая загадка: «Кто над нами вверх ногами?» Если отгадать не удастся, напишите ответ на бумаге. Но не читайте ему слово: пусть ребенок попытается и попробует прочитать слово «муха» самостоятельно.

Игра «Братики»

Объясните: «У всех кубиков есть братики: у больших – маленькие, младшие, а у младших – большие, старшие. Видишь, они у нас все растерялись, в одной куче лежат. Давайте найдем старших и младших братиков и поставим их вместе». Вы берете первый кубик (СЮ СЕ СЯ СИ СЬ), ставьте на полку стороной СЯ и просите найти такого же брата, но старшего: СУ СО СА СЭ СЫ С (несколько раз повторите). Прочитаем, радуемся, что братики нашлись, потом ищем 5-6 пар. Когда все пары стоят на полке, снова их прочитайте.

Игра «Посмотри и повтори»

Предложите малышу написать из кубиков свое имя (или любое другое). Слово пишется кубиками, затем вы предлагаете малышу отвернуться. В это время переставьте и переверните кубик в слове так, чтобы оно стало неузнаваемым. Пусть ребенок попробует восстановить написанное им, опираясь на уже известный образ своего имени, которое вы писали не раз. Затем поиграйте с именами и фамилиями других людей. Больше подходят имена, так как они обычно короче и их проще восстанавливать.

В дальнейшем игру можно проводить с любыми словами. Основное правило – не путать кубики слишком сильно. Вначале достаточно переставить два кубика местами, а на другом занятии добавить еще и перевернуть кубик, на третьем и последующих – поменять местами все кубики, два перевернуть и еще немного их раздвинуть. Если малыш не справляется и расстраивается по этому поводу, помогите ему.

Игра «Задуманное слово»

Загадочным тоном сообщите малышу, что вы придумали одно интересное словечко, а какое не скажете. Ребенок должен угадать сам, выкладывая те кубики, которые будут называться. Например, вы задумали слово «стол». Скажите, что первый кубик в этом слове читается как С. Малыш, уже знакомый с поиском из общей массы, пытается найти кубик, опираясь только на свою память.

Если кубик никак не находится, называете его полную характеристику: «Это же большой кубик деревянный, СУ СО СА СЭ СЫ С и показываете 3 секунды соответствующий столбец на таблице. Когда кубики поставлены, предложите

прочитать слово и угадать, что вы задумали. Если ребенок еще не догадывается, прочитайте слово вместе с ним

Игра «Угадай-ка»

Ребенок сидит на стульчике перед вами и столом с кубиками. Рядом с вами на другом столе лежат разные 4-5 предметов или игрушек (мяч, ножницы, книга, кукла, зеркало). Ребенок называет предметы, при этом важно договориться о названии слова: не мячик, а мяч, не книжка, а книга.

Предложите угадать, какое из этих слов вы сейчас напишите. Выложите слово кубиками на глазах у ребенка. Он прочитает слово (не забывая вести пальцем по кубикам), потом берет соответствующий предмет и кладет около себя. В конце игры, подсчитайте, сколько предметов выиграл ребенок. В дальнейшем количество предметов на столе увеличится до 8-10 предметов