

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
№81 «Дюймовочка» города Калуги

Принята педагогическим советом  
МБДОУ №81 «Дюймовочка»  
протокол от 29.08.2023г. №1

Утверждена приказом  
МБДОУ №81 «Дюймовочка» г.Калуги  
от 27.09.2023г. №256/01-10

**Дополнительная общеразвивающая  
программа  
художественной направленности  
«Лучики творчества»**

Автор программы: старший воспитатель  
Ковалева Светлана Петровна

Продолжительность освоения программы:  
7 месяцев  
Возраст учащихся: 6-7 лет

г. Калуга,  
2023 год

## СОДЕРЖАНИЕ.

### 1.Целевой раздел

1.1.Пояснительная записка.

1.2.Цель и задачи программы

1.3.Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

1.4.Планируемые результаты

### 2.Содержательный раздел

2.1.Описание образовательной деятельности

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников.

2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

2.4.Иные характеристики Программы

### 3.Организационный раздел

3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы

3.2.Календарный учебный график

3.3.Список литературы

### Дополнительный раздел

Презентация программы «Лучики творчества»

# 1. Целевой раздел

## 1.1. Пояснительная записка

Программа разработана с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, образовательных потребностей и запросов воспитанников и их родителей, в соответствии с действующим законодательством:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. №1014 «Об утверждении порядка Организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28 января 2021 г. № 2;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. №1155)

- Правилами оказания платных образовательных услуг, утвержденными постановлением Правительства Российской Федерации "Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг" от 15.09.2020 N 1441

- Устав МБДОУ № 81 «Дюймовочка» г. Калуги.

На протяжении всей истории человечества народное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Народное искусство сохраняет традиции преемственности поколений, влияет на формирование художественных вкусов. Основу декоративно-прикладного искусства составляет творческий ручной труд мастера. Бисероплетение известно с глубокой древности как вид художественных ремесел. Из поколения в поколение передавались его лучшие традиции. Бисероплетение сохраняет свое значение и в наши дни.

Для реализации идей ребенка, проявления его творческих задумок очень подходит бисер, который привлекает его не только яркостью красок, разнообразием форм и размеров, но и простотой выполнения самых причудливых изделий. По желанию ребенка бисер и бусинки, словно элементы конструктора, могут превращаться в веселую игрушку, нарядное украшение или сувенир. В настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения

культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неискаженном виде характер духовно-художественного постижения мира.

Бисероплетение известно с глубокой древности как вид художественных ремесел. Из поколения в поколение передавались его лучшие традиции. В настоящее время этот вид народного творчества переживает новый этап своего развития. Занятия бисероплетением вызывает у дошкольников большой интерес.

Дополнительная образовательная программа рассчитана на работу с детьми старшего дошкольного возраста и направлена на овладение детьми основными приёмами бисероплетения.

Особенностью организации учебно-воспитательного процесса по данной программе является её *практическая направленность*. Большая часть учебного времени отводится на практические и самостоятельные работы дошкольников с целью развития и закрепления навыков бисероплетения. При работе с бисером большое внимание уделяется поиску удачных цветов и цветовых сочетаний изделий, подбор материалов и методов плетения для повышения выразительности изделий из бисера, что подчеркивает *эстетическую* направленность работы по программе. Программа предполагает проведение занятий с применением разнообразных форм и методов работы.

Данная программа составлена с учетом требований современной педагогики, апробирована в детском коллективе в течение двух лет и корректировалась с учетом интересов детей, с учетом современной жизни.

Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей старшего дошкольного возраста. Работа с детьми строится на взаимосоотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении - индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребёнка.

Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного развития, повышается познавательная активность и творческая самореализация воспитанников. Делая что-то своими руками, дети развивают внимание и память, приучаются к аккуратности, настойчивости и терпению. Всё это поможет ребенку в школе, особенно при овладении письмом, да и в дальнейшей жизни эти качества не будут лишними.

Предлагаемая программа является существенным дополнением в решении важнейших развивающих, воспитательных и образовательных задач педагогики, призвана научить детей не только репродуктивным путём осваивать сложные трудоёмкие приёмы и различные техники бисероплетения, но и побудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы.

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель:** Создание условий для творческого развития личности, воспитание эмоциональной культуры ребенка через освоение им бисерного искусства, приобщение детей к ценностям прикладного творчества.

### **Задачи:**

#### Образовательные:

- углублять и расширять знания об истории и развитии бисероплетения;
- осваивать техники бисероплетения.
- научить правильно организовывать рабочее место;

#### Развивающие:

- развивать моторные навыки, память, образное и пространственное мышление, внимание, фантазию, творческие способности;
- формировать эстетический и художественный вкус.

#### Воспитательные:

- прививать интерес к истокам народного творчества;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца,
- способствовать воспитанию взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам.

## 1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.

Актуальность программы по бисероплетению - в создании условий для развития личности ребенка, развитии мотивации к познанию и творчеству, приобщении к общечеловеческим ценностям, для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, укреплении психического и физического здоровья детей.

Занятия в кружке позволяют развивать творческие задатки дошкольников, мелкую моторику пальцев рук; само утверждаться, проявляя индивидуальность и получая результат своего художественного творчества.

У детей формируются навыки обращения с инструментами, необходимые для начала школьного обучения.

Происходит ориентация старших дошкольников на ценность труда в эмоционально-поведенческом аспекте.

Занятия творчеством помогают развивать художественный вкус и логику, способствуют формированию пространственного воображения. Кроме того, у детей совершенствуется мелкая моторика рук, что очень важно для дошколят.

Умение сделать что-нибудь самому, позволяет ребенку чувствовать себя увереннее, избавляет от ощущения беспомощности в окружающем его мире взрослых. А ведь вера в себя, уверенность в своих силах – необходимое условие для того, чтобы ребенок был по-настоящему счастлив.

Бисероплетение – это искусство со стажем, и ему все возрасты покорны: малыши увлеченно нанизывают бусы, плетут браслеты. О пользе этого увлекательного процесса и говорить не приходится. Ведь подобные занятия успокаивают, развивают воображение, учат сосредоточенности и усердию, развивают мелкую моторику, координацию движений, гибкость пальцев, что напрямую связано с речевым и умственным развитием.

Занятие бисером доступно и полезно для маленьких и неумелых рук. По желанию ребенка бисер и бусинки, словно элементы конструктора, могут превратиться в веселую игрушку, нарядное украшение или новогодний сувенир. Поделка из бисера даже в неумелых руках всегда выглядит ярко, эффектно.

Рассматривая цветы, бусы, браслеты, сплетенные из бисера, дети загораются желанием сплести такие украшения куклам, себе, маме. Бисер привлекает детей и яркостью красок, и разнообразием форм и размеров, и простотой выполнения самых причудливых изделий.

Изучив ряд методических пособий и литературы по обучению детей дошкольного возраста бисероплетению, выявлено, что бисероплетение не включено в занятия по ручному труду в дошкольных учреждениях. Программ работы по данному виду труда - не найдено.

#### **Программа способствует:**

- повышению внутренней мотивации ребенка;
- появлению уверенности в своих силах, умению находить варианты решения при изготовлении изделий из бисера;
- возникновению желания добиться планируемого результата;
- приобретению навыка самостоятельной работы;
- развитию тонких движений пальцев рук;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы;
- показу красоты и неповторимости изделий, выполненных из бисера;

### **14. Планируемые результаты**

Ожидаемые результаты:

По окончании обучения старшие дошкольники знают:

- историю возникновения бисера, что такое бисероплетение;
- название и назначение материалов (бусина, бисер, стеклярус, рубка);
- название и назначение ручных инструментов (кусачки, ножницы);
- правила безопасности труда при работе с бисером.
- правила планирования и организации труда
- приемы низания на проволоку: параллельное плетение, петельное плетение и игольчатое.

По окончании обучения старшие дошкольники умеют:

- организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом, поддерживать порядок во время работы;
- Соблюдать правила личной и общей безопасности во время бисероплетения;

-под руководством педагога проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по эскизу, схеме, образцу;

-самостоятельно подбирать цветовую гамму изделия, материал и детали для работы.

-самостоятельно создавать эскиз, составлять схему изделия;

-работать самостоятельно, контролируя этапы работы;

-понимать и читать схемы по бисероплетению.

- использовать в своих работах приемы низания на проволоку: параллельное плетение, петельное плетение и игольчатое.

-использовать готовые образцы, простые рисунки и схемы при выполнении работ.

## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Описание образовательной деятельности

#### Отличительные особенности программы

- темы программы расположены в определенной системе: от более простых к более сложным;
- предложенный тематический план позволяет учитывать различную степень подготовки детей, индивидуальные способности, направленность интересов в развитии, пробуждает интерес детей к художественной деятельности;
- в программе запланированы игровые разминки, зарядки для глаз.
- данная программа интегрируется с образовательными областями основной образовательной программы ДОУ.

Содержание программы ориентировано на знакомство детей с разнообразием бисера (бисер, бусины, стеклярус, рубка), с разными материалами ( фурнитура, ножницы, леска, проволока), а также с основными приемами их применения.

Применяются следующие **виды занятий**: практическая работа, выставка, конкурс, игра- сказка, игра- путешествие, импровизация;

**Типы занятий**: сообщения новых знаний, комбинированные, закрепления материала, экскурсии, занятия коррекции и контроля знаний, умений, навыков.

Занятия строятся таким образом, чтобы активизировать внимание, зрительную память, мышление ребенка, расширить словарный запас. Для того, чтобы заинтересовать ребенка, побудить к деятельности, применяются дополнительные стимулы:

- игра, которая является основным видом деятельности детей;

- сюрпризный момент- любимый герой сказки или мультфильма приходит в гости и приглашает ребят отправиться в путешествие;

- просьба о помощи, ведь дети никогда не откажутся помочь слабому, им важно почувствовать себя значимыми.

Обучение строится с учетом постепенного нарастания сложности материала. При организации занятия, выборе материала и темы, учитываются индивидуальные особенности детей, уровень сформированности у них творческих навыков (задание должно быть понятно и доступно). Доступность использования разных техник плетения определяется возрастными особенностями дошкольников. Начинается работа с простейшего нанизывания бусин на леску в определенном цвете и порядке, затем плетение усложняется. Дети получают элементарные навыки работы с бисером, овладевают способами плетения - параллельное, петельное. Дети учатся нанизывать бисер на проволоку, читать схемы, создавать сюжетные работы.

В процессе занятия наряду с традиционными динамическими паузами активно применяются игры для развития пальцевой моторики.

Поскольку бисероплетение - продуктивный вид деятельности, то, несомненно - результатом являются различные выставки:

- регулярные мини-выставки по итогам нескольких занятий;
- тематические выставки: «Новогодние игрушки», «Подарок для мамочки», «Космические дали», «В мире животных», «Подводный мир» и др.
- итоговая выставка года.

**Обучение по программе «Лучики творчества»** базируется на трехуровневой системе, основными элементами которой являются:

- репродуктивный уровень с помощью педагога;
- репродуктивный уровень без помощи педагога;
- продуктивный.

#### **Методика проведения занятий.**

В начале каждого занятия детям сообщается тема занятия, рассказывается, какие материалы, инструменты и приспособления должны быть использованы для создания соответствующих украшений из **бисера**, какие правила техники безопасности должны быть при этом соблюдены.

Далее следует непосредственное плетение из **бисера**. В процессе плетения дети активно пользуются наглядными схемами, позволяющими детально изучить структуру и последовательность создания соответствующих изделий.

Занятия по **бисероплетению** построены на постоянном диалоге педагога и детей, когда дети имеют возможность получить ответ на все интересующие их вопросы, высказать свое мнение, предложить свои варианты решений.

Дополнительная образовательная программа «Лучики творчества» рассчитана на работу с детьми старшего дошкольного возраста. Это определяется значительным ростом физических возможностей, особенно активным развитием мелких мышц кистей рук, изменением психологической позиции и ощущением старшими дошкольниками “взрослости”, желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности.

В качестве учебных пособий на занятиях используется: Схемы, образцы.

Учет знаний и умений учащихся на начальном этапе обучения проводится в форме экспресс - диагностики; результативность занятий прослеживается по промежуточной (декабрь) и итоговой аттестации (апрель).

## **Принципы содержания программы**

-соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

-сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);

-соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);

-обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;

-строиться с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

-предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей;

-предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

-Принцип творчества (развитие фантазии, образного мышления, уверенности в своих силах);

-Принцип индивидуально-личностного подхода (учет индивидуальных возможностей и способностей каждого ребенка);

-Принцип культуросообразности (знакомство с историей бисера, с рукоделием разных народов);

-Принцип разноуровневости (выбор тематики, приемов работы в соответствии с возрастом детей);

-Принцип свободы выбора;

-Принцип успешности;

## **Принципы построения работы по бисероплетению:**

**1. От простого к сложному:** предусмотрен переход от простых занятий к сложным.

**2. Принцип наглядности** выражается в том, что у детей более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представление.

**3. Принцип индивидуализации** обеспечивает вовлечение каждого ребенка в воспитательный процесс.

**4. Связь обучения с жизнью.**

Занятия по бисероплетению могут способствовать ослаблению возбуждения слишком эмоционально расторможенных детей. Важно отметить, чем сильнее ребенок увлечен, тем больше он сосредотачивается. Многие виды творчества

способствуют повышению уровня развития зрительно – моторной координации. Если чрезмерно активный ребенок нуждается в обширном пространстве для разворачивания деятельности, если его внимание рассеянно и крайне неустойчиво, то в процессе занятий по бисероплетению, зона его активности сужается, уменьшается амплитуда движений. Крупные и неточные движения руками постепенно становятся более тонкими и точными.

#### **Итог детской деятельности:**

- Организация выставок детских работ для родителей.
- Тематические выставки в ДОУ.
- Участие в городских и региональных выставках и конкурсах в течение года и т.д.

#### **Сроки реализации дополнительной образовательной программы.**

Продолжительность реализации программы – 7 месяцев.

### **2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников**

#### **Формы и режим кружковой образовательной деятельности.**

Кружковая деятельность проводится в групповой комнате или в специально оборудованном помещении детского сада. Формы занятий должны быть разнообразными и меняться в зависимости от поставленных задач.

Программой предусматривается 72 занятия в год (два занятия в неделю). Время одного занятия 25-30 минут, с обязательным перерывом для проведения гимнастики для глаз и рук. Занятия посвящаются усвоению теоретических основ бисероплетения, техник работы с бисером, проектов изготовления изделий и практическому применению полученных знаний. На занятии предполагается создание спокойной благоприятной для творчества обстановки, создаются условия для возникновения ситуации успеха.

Гибкая форма организации детского труда в досуговой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья, уровень овладения навыками бисероплетения, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил.

В начале занятий рекомендуется проводить пальчиковую гимнастику; в ходе занятия, для расслабления мышц, снятия напряжения - физминутки.

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические - рассказ воспитателя, беседа с детьми, рассказы детей, показ воспитателем способа действия, - так и практические занятия: подготовка и проведение выставок детских и взрослых работ, непосредственное изготовление изделий, обсуждение и выбор поделки для бисероплетения, вручение готовых работ родителям.

Возможны формы организации деятельности детей на занятии:

-индивидуальная

- групповая
- фронтальная
- индивидуально-групповая
- работа по подгруппам

**Индивидуальная работа** с детьми на занятиях проводится, для того чтобы:

- Выявить примерный уровень развития творческой деятельности детей, отношение ребенка к деятельности.
- Определить возможные перспективные работы с ребенком (задачи, содержание, формы, методы).
- Спланировать работу, направленную на развитие творческих способностей.

Индивидуальная работа ведется систематически. Анализируется выполнение задания, качество детской работы, отношение к деятельности

### **Формы работы с детьми по обучению техники бисероплетения**

- Беседы;
- Занятия на основе метода интеграции;
- Рассматривание подлинных изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц;
- Выставки в мини-галерее изделий русского декоративно-прикладного искусства;
- Выставки детских работ
- Сочинение сказок, рассказов, историй о своих работах;
- Использование физминуток.

### **Методы и приемы работы с детьми.**

Программа предполагает широкое использование иллюстративного, демонстрационного материала; использование методических пособий, дидактических игр, поделок и работ детей для создания тематических выставок, являющихся мотивацией детского творчества и итогом работы педагога.

Одним из способов достижения цели программы является непрерывность, т.е. последовательность цепи учебных задач на протяжении всего процесса овладения бисероплетением.

В работе кружка широко используются практические методы обучения: упражнение (при освоении приемов бисероплетения), моделирование (пооперационные карты), игровой метод.

В образовательном процессе используются:

#### **Методы:**

- иллюстративный,
- метод проблемного изложения материала,
- практическая работа репродуктивного и творческого характера,
- коллективный анализ творческих работ.
- наглядный;
- словесный
- исследовательский;
- практический,

- объяснительно-иллюстративный,
- проблемно-поисковый.

Программа предусматривает следующие **приемы**:

- беседа;
- рассказ;
- объяснения;
- пояснения;
- рассматривание готового изделия;
- показ образца;
- показ способа изготовления изделия;
- педагогическая оценка;
- изготовление панно, картин;
- выставка.

Все методы и приемы используются в комплексе, чередуются и дополняют друг друга, позволяя педагогу донести детям знания, помочь освоить специальные умения и навыки, развить внимание, мышление, творческое воображение.

### 2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Проведение коллективных и индивидуальных форм работы с родителями с максимальной практической направленностью.

Месяц	Содержание	Способ организации, формы работы
Октябрь	«Развитие мелкой моторики через работу с бисером»	Родительское собрание
Ноябрь	«История происхождения бисера»	Папка – ширма
Декабрь	«Техники плетения» «Сделай сам»	Мастер-класс Папка - передвижка
Январь	Игры и упражнения для развития мелкой моторики рук»	Буклеты
Февраль	«Мастер – класс дома» (поделки из бисера и бусин дома).	Папка - передвижка
Март	«Сундучок юной модницы»	Вечер развлечения
Апрель	«Мнение об организации и проведении кружка;	Анкетирование Выставка

## 2.4. Иные характеристики Программы

Навыки детей в бисероплетении формируются в процессе систематических занятий, постепенно, с постоянной сменой материалов и техник. Такой подход дает возможность заинтересовать ребенка и создать мотивацию к продолжению занятий.

Образовательная деятельность осуществляется по тематическому планированию.

Темы программы расположены в определенной системе: от более простых к более сложным, что дает возможность ребенку распределить свои силы равномерно и получить желаемый результат. Предложенный тематический план позволяет учитывать различную степень подготовки детей, индивидуальные способности, направленность интересов в развитии, пробуждает интерес детей к художественной деятельности.

В программе запланированы игровые разминки, зарядки для глаз.

Данная программа интегрируется с образовательными областями Основной образовательной Программы МБДОУ №81 «Дюймовочка» г.Калуги.

### Учебно – тематический план

№ занятий	Тема	Кол-во занятий	Длительность
<b>Ноябрь</b>			
1	Вводное занятие	1	30 минут
2	Плетение браслета «Разноцветные бусинки»	1	30 минут
3-4	Карандаши	2	60 минут
5-6	Браслет «Кружочки»	2	60 минут
<b>Декабрь</b>			
1-2	Снежинки	2	60 минут
3-4	Украшение новогодних игрушек для елки (колокольчик, шарик, елка)	2	60 минут
5-6	Новогодние украшения для елки (Дед Мороз, снеговик, домик, елочка, шарик)	2	60 минут
7-8	Картина «Зима» (коллективная работа)	2	60 минут
<b>Январь</b>			
1-2	Домашние животные	2	60 минут
3-4	Дикие животные	2	60 минут
5	Браслет «Сосулька»	1	30 минут
6	Картина «Животные» (коллективная работа)	1	30 минут
<b>Февраль</b>			
1	Браслет «Крестик»	1	30 минут
2-3	«Мы едем, едем, едем...» (наземный, воздушный транспорт)	2	60 минут
4	Поделки к 23 февраля (звезда, флаг)	1	30 минут

5-6	«Морские обитатели» (рыбки)	2	60 минут
7	Морское дно (водоросли, морские звезды, ракушки)	1	30 минут
8	Картина «Морское дно» (коллективная работа)	1	30 минут
<b>Март</b>			
1-3	«Вальс цветов» (плетение цветов в разных техниках, веточка мимозы)	3	90 минут
4-5	Открытка «8 Марта»	2	60 минут
6	Кольцо «Цветок»	1	30 минут
7-8	«Далекий космос» (ракета, луноход, звезда)	2	60 минут
<b>Апрель</b>			
1-2	Панно «Космос» (коллективная работа)	2	60 минут
3-4	Весна (солнце, птицы, трава и др.)	2	60 минут
5-6	Весеннее дерево	2	60 минут
7-8	Насекомые (бабочка, стрекоза, жуки)	2	60 минут
<b>Май</b>			
1	Открытка «Весна»	1	30 минут
3-4	Кольцо «Божья коровка»	2	60 минут
4-5	Кольцо «Бабочка»	2	60 минут
6	Браслет «Ромбик»	1	30 минут
7-8	Сказочные персонажи	2	60 минут

### **Техники бисероплетения, используемые на занятиях:**

- 1. Низание бусин на леску в определенном порядке и цвете.** Учимся делать колечки, набирая определенный цвет бусин. Также аналогично делаем бусы, уже чередуя два цвета.
- 2. Плетение «Петельки»** Делаем браслет и бусы в технике «Петельки», учимся считать до шести. Чередуем два цвета, по шесть бусинок. Учимся проходить через бусинку.
- 3. Плетение «Цветы»** Делаем браслет и бусы в технике «Цветы». Учимся проходить через бусины в определенном порядке. Сами выбираем цвет серединки и самого цветка.
- 4. Параллельное плетение на проволоке.** Учимся плести на проволоке, закреплять первый ряд. Нанизывать бусины на один конец проволоки и проходить через них другим. Работаем по схемам, учимся их читать.
- 5. Параллельное плетение на леске.** Учимся плести на леске, также как на проволоке. Получаются объемные фигурки.

### **Формы контроля**

Педагогический контроль знаний, умений и навыков детей осуществляется с помощью диагностики в несколько этапов: поступление детей в группу и в конце обучения.

Овладение детьми умениями, навыками воспитатель фиксирует в таблице на начало и конец учебного года по результатам наблюдения, анализу детских работ, бесед с детьми, с целью внесения корректив в дальнейшую работу, планирования индивидуальной поддержки детей.

### Оценочные материалы

После проведения каждого этапа работы кружка предполагается овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками, выявление и осознание ребенком своих способностей, формирование общетрудовых и специальных умений, способов самоконтроля.

Для отслеживания эффективности работы кружка два раза в год проводится диагностика по следующим критериям:

- умение готовить рабочее место;
- умение самостоятельно выбирать необходимый материал;
- умение работать со схемой;
- владение техникой параллельного плетения;
- владение техникой петельного плетения;
- эстетичность.

Способы проверки усвоения навыков бисероплетения.

1 балл – задание не выполнено

2 балла – задание выполнено с помощью взрослого или не полностью

3 балла – задание выполнено правильно и самостоятельно

Общий уровень усвоения программы:

2,5-3 балла – высокий уровень

1,5 – 2,4 балла – средний уровень

1,4 и ниже – низкий уровень.

Данная диагностика носит рекомендательный характер, позволяет оценить общий уровень развития личности познавательных процессов дошкольников.

Все результаты заносятся в сводную таблицу в начале и конце года. Сравнение первоначальных и итоговых результатов позволяет оценить уровень усвоения программного материала на каждом этапе реализации программы.

Овладение детьми умениями, навыками педагог фиксирует в таблице №1 (приложение) на начало и конец учебного года по результатам наблюдения, анализу детских работ, бесед с детьми, с целью внесения корректив в дальнейшую работу, планирования индивидуальной поддержки детей.

### Работа с педагогами

Месяц	Тема мероприятия	Способ организации, формы работы
Октябрь	«Развитие мелкой моторики	Мастер-класс

	через работу с бисером»	
Декабрь	«Дидактические игры для развития мелкой моторики рук с помощью бисера»	Выставка дидактических игр
Февраль	«Взаимосвязь развития речи, мышления и мелкой моторики»	Семинар - практикум
Март	Картинная галерея	Выставка детских картин

### **Технические средства обучения:**

Экран – 1 шт.

Персональный компьютер ( ноутбук) – 1 шт

Акустическая колонка – 1 шт.

### **Материалы**

Занятия проводятся в хорошо освещённом помещении за удобными столами , на столе для каждого ребенка предусмотрена тарелочка (для удобства работы с бисером). Во время проведения практической работы целесообразно использование музыкального фона (спокойная классическая музыка, музыка с шумами природы: шум ветра, листья деревьев, водопада, пение птиц).

Для проведения занятий по бисероплетению собрана необходимая обучающая литература. Подготовлены образцы схем выполнения различных поделок из бисера. Подготовлены образцы изделий с различными видами низания бисера. Имеются в наличии образцы изделий с различными способами плетения из бисера на проволоке.

Собраны образцы изделий различного направления: игрушки из бисера, панно, вышивка, бисером на ткани, украшения, ёлочные игрушки, сувениры, цветы из бисера и др. Подобрана литература по технике выполнения различных методов низания и плетения из бисера. Разработаны инструкции по технике безопасности.

Для каждого обучающегося предусмотрено наличие следующих материалов:

- тарелочки для бисера;
- проволоки для бисероплетения разных цветов;
- контейнеров для хранения бисера, бусин и т.д.;
- бисера разных оттенков и формы (2 мм., 4 мм.);
- крупных бусин различных цветов и формы (1-3 см.);
- ножниц;
- схемы.

## **3. Организационный раздел**

### **3.1.Описание материально-технического обеспечения**

#### **Технические средства обучения:**

Экран – 1 шт.

Персональный компьютер ( ноутбук) – 1 шт

Акустическая колонка – 1 шт.

### **Материалы**

Занятия проводятся в хорошо освещённом помещении за удобными столами, на столе для каждого ребенка предусмотрена тарелочка (для удобства работы с бисером). Во время проведения практической работы целесообразно использование музыкального фона (спокойная классическая музыка, музыка с шумами природы: шум ветра, листья деревьев, водопада, пение птиц).

Для проведения занятий по бисероплетению собрана необходимая обучающая литература. Подготовлены образцы схем выполнения различных поделок из бисера. Подготовлены образцы изделий с различными видами низания бисера. Имеются в наличии образцы изделий с различными способами плетения из бисера на проволоке.

Собраны образцы изделий различного направления: игрушки из бисера, панно, вышивка, бисером на ткани, украшения, ёлочные игрушки, сувениры, цветы из бисера и др. Подобрана литература по технике выполнения различных методов низания и плетения из бисера. Разработаны инструкции по технике безопасности. Имеется дидактический материал (подборка готовых изделий, схемы изготовления поделок, иллюстрации работ по бисероплетению в различной технике, картотеки: пальчиковых игр, зрительной гимнастики, физминутки, дидактические игры); наглядный материал (книги, журналы, картинки).

Для каждого обучающегося предусмотрено наличие следующих материалов:

- тарелочки для бисера;
- проволоки для бисероплетения разных цветов;
- контейнеров для хранения бисера, бусин и т.д.;
- бисера разных оттенков и формы (2 мм., 4 мм.);
- крупных бусин различных цветов и формы (1-3 см.);
- ножниц;
- схемы.

### **Информационное обеспечение**

- видео поделок
- Электронные картотеки познавательных видео по темам
- Электронные картотеки пальчиковой, зрительной гимнастики
- Электронные картотеки физминуток

## **3.2. Календарный учебный график**

### **Режим занятий**

Режим занятий составлен в соответствии с СанПиНом

Продолжительность занятия 25 - 30 мин

Количество занятий в неделю – 2 занятия

Проведение занятий: 17.00-17.30

№	месяц	число	время проведения занятия	кол-во часов в месяц	форма занятия	тема месяца	форма контроля
1	ноябрь	16,18,23,25	17-00-17-30	2ч	групповая	Осень	наблюдение
2	декабрь	2,3,8,10,15,17,22,24	17-00-17-30	4ч	групповая	Зима	беседа
3	январь	12,14,19,21,26,28	17-00-17-30	3ч	групповая	Животные	наблюдение
4	февраль	2,4,9,11,16,18,22,25	17-00-17-30	4ч	групповая	Транспорт	наблюдение
5	март	2,4,9,11,16,18,23,25	17-00-17-30	4ч	групповая	Цветы	наблюдение
6	апрель	1,6,8,13,15,20,22,27	17-00-17-30	4ч	групповая	Космос	наблюдение
7	май	11,13,18,20,25,27	17-00-17-30	3ч	групповая	Весна	наблюдение

### 3.3. Список литературы

1. Божко Л.А. «Уроки мастерства»
2. Белов Н.В. «Фигурки из бисера»
3. Базулина Л.В. Новикова И.В. «Игрушки из бисера.
4. Данкевич Е.В. «Цветы из бисера»
5. Доуэлл К.Б. «Цветы из бисера»
6. Д.Д. ДеАнджелис «Цветы из бисера»
7. Ляукина М.В. «Бисер
8. Ляукина М.В. «Бисер для начинающих»
9. Ляукина М.В. «Подарки из бисера»
10. Ляукина М.В. «Поделки из бисера» мастер – класс на дому
11. Магина А.Р. «Поделки из бисера»
12. Магина А.Р. «Стильные украшения из бисера»
13. Ткаченко Т.Б. «Плетем цветы из бисера»
14. Лындина Ю. «Фигурки из бисера»
15. Ликсо Н.Л. «Бисер»
16. Е. Фадеева «Простые поделки из бисера»
17. Т.Ткаченко, К. Стародуб «Плетем цветы из бисера» (кн.1).

## Дополнительный раздел

### Краткая презентация программы «Лучики творчества»

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Лучики творчества» разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (ФОП ДО).

Дополнительная образовательная программа рассчитана на работу с детьми старшего дошкольного возраста и направлена на овладение детьми основными приёмами бисероплетения.

Особенностью организации учебно-воспитательного процесса по данной программе является её *практическая направленность*. Большая часть учебного времени отводится на практические и самостоятельные работы дошкольников с целью развития и закрепления навыков бисероплетения. При работе с бисером большое внимание уделяется поиску удачных цветов и цветовых сочетаний изделий, подбор материалов и методов плетения для повышения выразительности изделий из бисера, что подчеркивает *эстетическую* направленность работы по программе. Программа предполагает проведение занятий с применением разнообразных форм и методов работы.

Данная программа составлена с учетом требований современной педагогики, апробирована в детском коллективе в течение двух лет и корректировалась с учетом интересов детей, с учетом современной жизни.

Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей старшего дошкольного возраста. Работа с детьми строится на взаимосоотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении - индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребёнка.

Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного развития, повышается познавательная активность и творческая самореализация воспитанников. Делая что-то своими руками, дети развивают внимание и память, приучаются к аккуратности, настойчивости и терпению. Всё это поможет ребенку в школе, особенно при овладении письмом, да и в дальнейшей жизни эти качества не будут лишними.

Предлагаемая программа является существенным дополнением в решении важнейших развивающих, воспитательных и образовательных задач педагогики, призвана научить детей не только репродуктивным путём осваивать сложные трудоёмкие приёмы и различные техники бисероплетения, но и побудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы.

Ведущая цель Программы: Создание условий для творческого развития личности, воспитание эмоциональной культуры ребенка через освоение им бисерного искусства, приобщение детей к ценностям прикладного творчества.

**Программа способствует:**

- повышению внутренней мотивации ребенка;
- появлению уверенности в своих силах, умению находить варианты решения при изготовлении изделий из бисера;
- возникновению желания добиться планируемого результата;
- приобретению навыка самостоятельной работы;
- развитию тонких движений пальцев рук;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы;
- показу красоты и неповторимости изделий, выполненных из бисера;

Навыки детей в бисероплетении формируются в процессе систематических занятий, постепенно, с постоянной сменой материалов и техник. Такой подход дает возможность заинтересовать ребенка и создать мотивацию к продолжению занятий.

Образовательная деятельность осуществляется по тематическому планированию.

Темы программы расположены в определенной системе: от более простых к более сложным, что дает возможность ребенку распределить свои силы равномерно и получить желаемый результат. Предложенный тематический план позволяет учитывать различную степень подготовки детей, индивидуальные способности, направленность интересов в развитии, пробуждает интерес детей к художественной деятельности.

В программе запланированы игровые разминки, зарядки для глаз. Программа рассчитана на 7 месяцев обучения.